

DISTRIBUZIONE GRATUITA

**PERIODICO DI INFORMAZIONE
dei Comuni dell'Hinterland Pescarese**
Iscritto al Registro Nazionale della Stampa n° I/54-38 del 19.11.96
Anno XV - N° 71 - Luglio 2002

Direttore Editoriale: **Luigi Ferretti**
Direttore Responsabile: **Gianfranco Fumarola**
Autorizzazione Tribunale di Pescara N° 15 del 22.12.1987
Spediz. in a.p. 45% - Art. 2 comma 20/b L. 662/96 - Filiale di Pescara
Tipografia F.lli Brandolini - Chieti Scalo

Un Laboratorio dello Spettacolo per gli artisti dell'Area Collinare

di Luigi Ferretti

Credo di essere un Consigliere Provinciale fortunato. Sono stato eletto in un collegio composto da tre Comuni, Pianella, Moscufo e Cappelle sul Tavo, che scoppiano di vitalità, di voglia di fare, nei quali, soprattutto per iniziativa dei Cittadini, accade sempre qualcosa.

Per una volta parlerò di questi tre Comuni, tenendo tuttavia ben presenti le realtà degli altri paesi la cui vita raccontiamo ormai da anni sulle pagine de l'Officina.

A Pianella, Moscufo e Cappelle sul Tavo, dunque, esistono da tempo così tante associazioni e gruppi artistici capaci di mettere in scena uno spettacolo da costituire probabilmente un caso unico nella provincia di Pescara. Ben 12 gruppi su una popolazione complessiva di 14.000 abitanti.

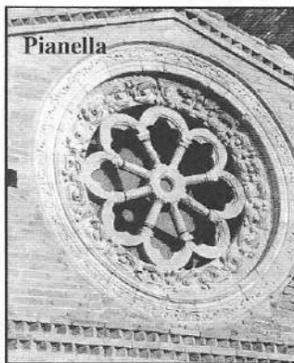
Elenchiamoli in ordine di "anzianità di servizio" per ciascun Comune: a Cappelle sul

Tavo abbiamo il Coro Folkloristico "Valtavo" e la Compagnia Teatrale "La Vilocche"; a Moscufo abbiamo la Filarmonica - Orchestra a Plettro ed il Sestetto di Fisarmoniche "Accord'Ance"; a Pianella abbiamo il Centro di Danza e Musica "Fantasie", la Compagnia Teatrale "Gli Amici di Eduardo", l'Associazione Accademica Musicale "W.A. Mozart"; il Gruppo Musicale

(continua a pag. 8)



Moscufo



Pianella



Cappelle sul Tavo

Nascono associazioni nuove nei Comuni de l'Officina

di Silvio De Amicis e Peppe De Micheli

Cappelle sul Tavo: La Fucina delle Idee

Si è costituita a Cappelle sul Tavo l'Associazione Culturale "La Fucina delle Idee". I soci fondatori sono, oltre ai Consiglieri Comunali Antonio Domenicone, Salvatore Di Vittorio, Maria Felice Maiorano Picone, Mario Di Berardino, i signori Donato Spada, Sandro Saccoccia, Lino Di Sabatino, Carmine Di Sabatino, Alessio Giansante, Angelo Spada, Elvio Di Giandomenico, Vincenzo Di Marzio, Pino Musa, Roberto Ricci, Domenico Trave, Giuliano Marcucci, Antonello Marcucci, Carmela Aliberti, Silvio De Amicis, Silveria Di Pietrantonio.

Il circolo si propone di partecipare unito e compatto all'azione di riforma e di moralizzazione della politica, al superamento degli steccati e delle barriere del paese, di riaprire il dialogo con

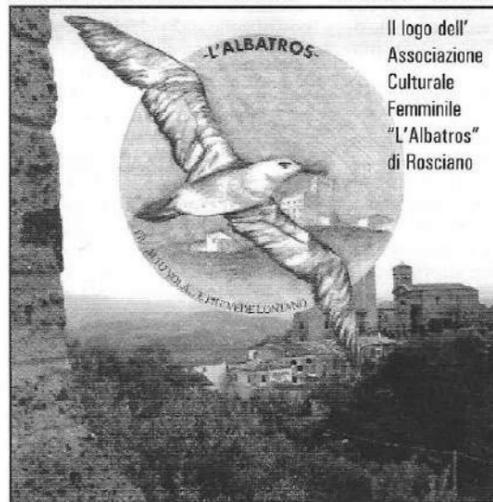
(continua a pag. 10)

Rosciano: L'Albatros Associazione Culturale Femminile

Nasce a Rosciano una nuova associazione che è da accogliere a braccia aperte e con grande simpatia visto che è tutta al femminile, quasi volesse essere un monito, un richiamo di attenzio-

ne e una presa di responsabilità in un ambiente dove i partner uomini non hanno concesso mai troppo spazio.

Esordisce subito con una interessante manifestazione, "A



Il logo dell'Associazione Culturale Femminile "L'Albatros" di Rosciano

spasso nel tempo" che, nei proclami delle organizzatrici, "non è voluta essere solo una festa, ma un salto nel passato e nella cultura di questo splendido paese e non potrà che giovare alla

(continua a pag. 14)

A Cepagatti funziona la nettezza urbana?

di Brunella Fratini

I consiglieri d'opposizione del Comune di Cepagatti hanno recentemente presentato al sindaco ed ai loro colleghi di maggioranza un'interrogazione sul mancato rispetto delle norme contrattuali del servizio nettezza urbana nel Comune di Cepagatti. Questo è il testo integrale e porta la data del 10 giugno 2002:

"Si chiede al sig. Sindaco ed al dirigente incaricato:

1) di relazionare e notiziari sui giorni in cui è stato effettuato il servizio di lavaggio dei cassonetti su tutto il territorio, secondo le frequenze stabilite del capitolato d'appalto, nonché di fornirci copia degli attestati previsti dalle

(continua a pag. 4)

NOCCIANO La scuola calcio cerca sponsor

di Peppe De Micheli

Nei nostri paesi la passione calcistica garantisce l'allestimento di diverse squadre nelle varie categorie minori, permettendo di fatto che non tramonti tra gli appassionati il gioco del pallone. A Nocciano si è pensato bene di portare avanti una scuola del calcio per bambini e ragazzi, sicuramente più impegnativa nella sua gestione se paragonata a quella di una società di calcio, senz'altro più costruttiva e anch'essa fonte di soddisfazioni come sembra confermarci il presidente Sante Colantonio.

"La scuola calcio Aurora 98 esiste ormai da 4 anni e da Catignano, dove ha operato in questi anni, nell'ultima stagione

(continua a pag. 15)

MOSCUFO Rivive l'antico rito della trebbiatura

di Alessia Ricci

Un salto indietro di trent'anni, il sole, il caldo, la polvere, gli uomini che inforcano "li manuppele" di grano e li lanciano nella trebbiatura, la sirena che suona per annunciare che il pranzo è pronto; i bucatini al sugo di papera, papera arrosto e "li cumbrizziun", i dolci tipici della trebbiatura, li aspettano.

Per una giornata a Moscufo potremo assistere a scene che tanti lettori ricorderanno ma che tanti altri non hanno mai visto: la trebbiatura.

Giorni fa gli stessi uomini hanno mietuto il grano raccogliendolo in quelli che erano chiamati "manuppele", successivamente lo hanno accatastato formando "li cavallitt" (mucchi di grano miet-

(continua a pag. 6)

Catignano recupera il suo centro storico

di Giuliano Colaiocco

Aprono a Catignano i cantieri per i lavori di consolidamento del Centro Storico. L'opera, dal costo di 516.456.899 euro (circa un miliardo di vecchie lire), è già stata appaltata ed i lavori avranno inizio entro il corrente mese per essere ultimati entro il termine massimo di nove mesi e riguarderanno in particolare la

sistemazione di alcune zone del Centro Storico soggetto a frane e smottamenti che potrebbero mettere in pericolo la consistenza di una parte del paese, pertanto tutti gli interventi sono finalizzati esclusivamente al ripristino delle condizioni di sicurezza e stabilità della zona.

(continua a pag. 15)

LAVORI E INFISSI IN LEGNO
FRATELLI PROVINCIALI
Vico 1° Via S. Lucia, 4 - Tel. 085/971518
PIANELLA

VISION OTTICA
di Stella e D'Alimonte
P.zza Garibaldi, 7 - Tel. 085/972474
PIANELLA

PUNTO SNAI
AGENZIA PAKUNDO - S. TERESA DI SPOLTORE

Borgo Cancelli VIVERE IN CAMPAGNA!
ALLOGGIO IN FATTORIA - VILLETTE RURALI DOTATE DI OGNI COMFORT
VEDI LA NOSTRA PUBBLICITA' ALL'INTERNO

AUTOSCUOLA MINETTI
STUDIO DI CONSULENZA AUTOMOBILISTICA
Patenti A-B-C-D-E-CAP - Pratiche automobilistiche
Convalide e duplicati patenti - Esami in sede
Via Aldo Moro, 11 - PIANELLA
Tel. e fax 085.972191 **Lorenzo Minetti**

orlando del biondo

orlando del biondo
TENDAGGI: REALIZZAZIONE E POSA IN OPERA
BIANCHERIA PER LA CASA - RICAMI A MANO
Telerie in lino, misto lino e cotone
TAPPETI - COPERTE - COPRILETTI
Via S. Lucia, 29/4 - Tel. 085/972362 - PIANELLA

L'Artigiano
di MELCHIORRE & C.
RISTRUTTURAZIONI EDILI
IMPIANTI ELETTRICI E IDRAULICI
SERVIZI DI IGIENE E PULIZIA

Savio Caldaie operatore qualificato
DAIKIN CLIMATIZZAZIONE

Tel. 335/758.76.79 - 80 - 81 - 82
Via R. Margherita, 67 - CAPPELLE SUL TAVO
C.so Umberto (Espansione 2) - MONTESILVANO

Il paradiso di Cam

di Luigi Ferretti

Il 23 giugno scorso il Largo del Teatro di Pianella ha ospitato la spettacolare finale del Laboratorio "Il Corpo e la Maschera" a cura dell'Associazione Culturale Deposito dei Segni di Cam Lecce e Jorg Grunert.

Il tema del laboratorio, "Del vendere il Paradiso", è stato sviluppato con un itinerario articolato su tracce parallele ma comunicanti fra loro con l'obiettivo di pervenire ad una azione scenica corale, una drammatizzazione del percorso di acquisizione della propria strumentalità corporea e dell'alfabetizzazione ai linguaggi non corporei nel riferimento a Brecht e all'antropologia teatrale.

Gli allievi sono stati chiamati ad una riflessione sulle potenzialità del binomio corpo/mente, espressione della individuale intelligenza fisica ed emotiva, che comunica con gli altri con null'altro che il movimento. O meglio, insieme al movimento i ragazzi hanno comunicato con delle maschere bianche di cartapesta sul volto, che essi stessi hanno imparato a costruire e poi realizzato, e con dei testi che alcuni di loro hanno sentito di scrivere interpretando il tema "Del vendere il Paradiso" e che sono stati letti frammenti a musiche, durante lo spettacolo, a mo' di colonna sonora.

Ho assistito allo spettacolo in rappresentanza della Provincia, ma soprattutto perché conosco Cam Lecce da moltissimi anni e mi piace sempre farmi meravigliare dalle sue invenzioni.

E' incredibile, infatti, come Cam Lecce e Jorg Grunert abbiano saputo costruire attorno ad un gruppo di ragazzi che si muovono scalzi, in silenzio, su un pezzo

di piazza che potrebbe essere di qualsiasi parte del mondo, la sintesi elementare di suggestioni incommensurabili.

La società mediatica ad uso del profitto in cui viviamo, né da interpreti né da protagonisti, ma solo da massa omologata, ha bisogno di individui che maturino i loro percorsi esistenziali su valori imposti, prevedibili, governabili, funzionali all'atto fondamentale dell'economia che è il consumo.

Il lavaggio del cervello permanente a cui le persone vengono violentemente assoggettate ogni giorno dalla televisione e dai media, serve a trasformare il cittadino in consumatore, l'essere umano in puro strumento funzionale, la vita in schede di comportamento.

Quel gruppo di ragazzi che in Largo del Teatro a Pianella in silenzio ha danzato/movimentato/sparigliato la scena ha lanciato un messaggio forte: il mio corpo è capace di disegnare geometrie che nessuno mi può imporre, i miei movimenti nascono dalle mie idee, sono la traduzione fisica della mia cultura, della mia intelligenza, la maschera che porto sul volto è il volto di chiunque voglia condividere questa elementare azione di libertà, di costruzione individuale e collettiva di una comunità di persone che vivono autenticamente e non si fanno scrivere da nessun potere, da nessuna forma di potere, il copione della loro vita.

Sarebbe interessante continuare e approfondire queste riflessioni, ma lo spazio di un giornale è sempre un po' tiranno. Rimando allora Cam e Jorg ad un altro appuntamento, da organizzare ancora insieme, per continuare il discorso...

Il Coro "Celiera" in Ungheria il racconto della tournée

Reduce dalla tournée in Ungheria incontriamo il direttore del Coro Folkloristico "Celiera" Donato Di Domenico, per ascoltare dalla sua viva voce il racconto della prima esperienza artistica che il gruppo, formato da coristi di Villa Celiera e Pianella, ha effettuato in un paese dell'Est. L'iniziativa rientrava in uno scambio culturale promosso dall'A.M.B.I.M.A.

Il 12 giugno il coro è partito in autobus da Pianella con 50 elementi fra artisti e accompagnatori per giungere a Budapest il giorno dopo, ospiti del Conservatorio Bela Bartok. Dopo la sistemazione nel convitto del conservatorio, la serie di concerti è iniziata il 14 giugno con una esibizione presso il Teatro Tenda di Budapest, insieme a gruppi provenienti da molte nazioni tra cui l'Ecuador, il Ghana, la Slovacchia.

Il pubblico ungherese ha seguito la manifestazione con molto interesse, cultori, forse più che in Italia, della tradizione e degli interessi musicali.

Il secondo concerto è stato presentato presso la Chiesa S. Maria di Budapest, anche qui insieme ad altri di diverse nazionalità. In questa occasione il Coro "Celiera" ha riscosso un grande successo per la sua applauditissima prestazione.

Il terzo concerto, domenica 16 giugno, è stato allestito presso un altro importante teatro di Budapest con gli altri cori ed ha

chiuso il ciclo di esibizioni nella capitale ungherese. Ha fatto un sontuoso buffet in segno di amicizia e accoglienza, al di sopra di ogni aspettativa.

Gli spettacoli si sono svolti sempre la sera. Durante il giorno i responsabili del Conservatorio hanno accompagnato la comitiva abruzzese in visite guidate per i monumenti della città curando ogni cosa nei minimi particolari, ospitando il gruppo nei ristoranti della città.

Un particolare degno di nota: durante la visita al Castello di Sissi, nel quale hanno suonato in passato famosi musicisti come Listz e Schumann, il coro è stato autorizzato a cantare due brani. Il maestro Di Domenico ha scelto per l'occasione "Il Signore delle Cime" e "Va' Pensiero".

Nella giornata di domenica, prima dell'ultimo concerto, ha avuto luogo l'ospitalità nelle famiglie: a gruppi di tre, quattro persone, i coristi sono stati accolti a pranzo da parte di cittadini del posto, molti dei quali impegnati nel Conservatorio.

Da Budapest il coro si è spostato, martedì, a Vienna in visita turistica per rientrare, dopo aver assistito alla disfatta dell'Italia ai Mondiali di calcio, a Pianella il giorno successivo.

Il maestro Di Domenico coglie l'occasione per ringraziare tutti i coristi per l'impegno dimostrato, e tutti gli accompagnatori che hanno sostenuto il coro.

Scuola media di Pianella: diario di un anno scolastico

Si è concluso l'otto giugno l'anno scolastico 2002 per i ragazzi dell'Istituto Comprensivo "Papa Giovanni XXIII" di Pianella.

E' stato un percorso didattico-educativo ricco di impegni e novità che ha coinvolto tutti gli insegnanti e gli operatori scolastici non solo nell'espletare le tradizionali funzioni, ma anche a risolvere situazioni di altro genere. Cogliamo quindi l'occasione per ringraziare sentitamente tutti coloro che hanno disinteressatamente collaborato, apportando così un valido contributo affinché le varie proposte e i progetti avessero un percorso fluido ed efficace.

Molti insegnanti e il personale ATA sono stati impegnati nella prima parte dell'anno scolastico a corsi di formazione sulla sicurezza e pronto intervento, al fine di garantire incolumità e prevenzione all'interno degli edifici.

Tantissimo lavoro è stato dedicato all'elaborazione del Piano dell'Offerta Formativa con le varie commissioni che hanno previsto i punti fondamentali per la formazione dei nostri ragazzi, tenendo principalmente conto delle varie esigenze individuali e delle realtà del territorio, sempre nell'ottica dell'orientamento, dell'integrazione e della crescita personale. ATTIVITA' SVOLTE FORMAZIONE DOCENTI

La costruzione dei curricoli

per competenze (nell'Istituto). Adesione a Progetti Europei: Comenius-formazione. Progetto SIMULFORUM (Camera di Commercio): simulazione d'impresa POR 2000 / 2001. Progetto qualità (MIUR). Progetto formazione Figura Obiettivo.

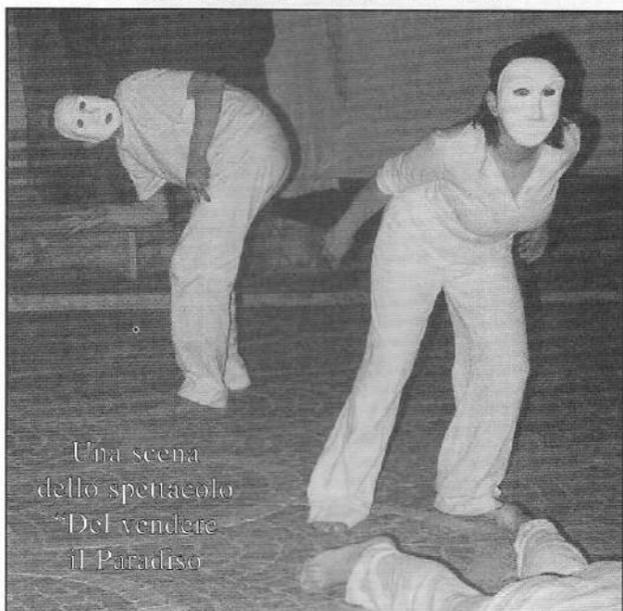
Partecipazioni a congressi e a seminari su tematiche specifiche (interculturalità, handicap, reti informatiche).

Un elogio particolare a tutti coloro che dall'esterno hanno interagito con la scuola e che con la loro serietà e professionalità hanno coinvolto gli alunni dando un notevole significato di continuità e di senso di appartenenza.

DIDATTICA E FORMAZIONE: C.R.I. Pianella / UNICEF / Telefono Azzurro / Pegaso / Rustichella D'abruzzo / Provincia Di Pescara/ Comune di Pianella / Comune di Moscufo / Ambiente e Vita / FIAT / Aziende Agricole e Agriturismi / Centro Danza Fantasia / Guardia Forestale / Scuole Superiori / COOP / ASL Di Pescara : Gruppo H, Tabagismo, Veterinaria, Medicina Università di Chieti, LABORATORI: Progetto lingua 2000 / Anche i cavalli...vanno a scuola / Randagio amico mio / Ed. ambientale / Ed stradale / Museo Genti D'abruzzo / Uno sguardo al cielo / Il corpo, il movimento, il suono / Fotografia / Aprendo un film / Recupero e integrazione / Teatro / Avviamento alla pratica sportiva / Alfabetizzazione informatica / Musical "Pinocchio" / Ceramica / Il nostro Rosone / Diritti al Cuore / Latino / Coloriamo il nostro paese. VISITE E VIAGGI:

Le località visitate dai nostri ragazzi per l'integrazione culturale sono state: VITERBO, ORVIETO, CERVETERI, TIVOLI, SAN MARINO, RICCIONE, RIMINI, PARCO NAZIONALE D'ABRUZZO, VERONA, BUSSOLENGO, SIRMIONE, SALO', RIVA DEL GARDA, ABETINA DI ROSELLO, CASCATE DEL RIO VERDE, GRADARA, FABRIANO, FRASSATI.

Tiziano Provinciali



Una scena dello spettacolo "Del vendere il Paradiso"



Il Coro Folkloristico "Celiera" a Budapest

AGENZIA IMMOBILIARE
Interland

PIANELLA Via Roma, 4 Tel. 085/973332
MOSCUFO Via Roma, 13 Tel. 085/979563
LORETO A. Via V. Veneto, 127 Tel. 085/8290393
E-mail: interland@supereva.it
Sito web: www.interlandimmobiliare.it

CASE SINGOLE, VILLE, APPARTAMENTI VENDESI:

1) **CAPPELLE SUL TAVO** villa unifamiliare con ottime rifiniture disposta su più livelli. Composizione interna: ampia zona giorno, 3 camere, doppi servizi, ripostigli, cantina e piano mansardato, oltre terreno recintato di mq. 1000. 0 229.545 (€ 580.000.000) Rif. V1163

2) **MOSCUFO** Casa singola di 210 mq. ca., recintata, su 2 livelli con scala interna e giardino di 500 mq. Composizione interna: PT: ingresso, cucina, tinello, salone con camino, camera, ripostiglio e bagno; P1°: 2 camere, bagno ed ampio terrazzo di mq. 80. Esterno: garage. Munita d'impianto d'allarme. 0 192.000 (€ 371.783.840) Rif. V1166

3) **PIANELLA** Porzione di fabbricato da sistemare di 80 mq. circa su due livelli composta da: PT: 2 vani adibiti a magazzino; P1: cucina con camino, camera, oltre terreno agricolo panoramico di mq. 10.073 con 160 piante di ulivo e alberi da frutto. 0 88.000 (€ 170.000.000) Rif. FR189

4) **PIANELLA** casa singola da ristrutturare su un unico livello di 4 vani, oltre terreno agricolo di circa 1500 mq. 0 80.051 (€ 155.000.000) Rif. FR181

5) **PIANELLA** Appartamento in bifamiliare al 1°p. composto da: ingresso, cucina abitabile, dispensa, soggiorno, 3 camere e doppi servizi. Oltre locale sottotetto e portico al PT. 0 170.430 (€ 330.000.000) Rif. AP241

6) **PIANELLA** appartamento di nuova costruzione in bifamiliare con ingresso indipendente sito al piano rialzato e composto da: ingresso, cucina abitabile, soggiorno, 2 camere, bagno e balcone perimetrale con vista panoramica. 0 108.450 (€ 210.000.000) Rif. AP218

7) **PIANELLA** centro storico, porzione di fabbricato da ristrutturare di vani 5 su 2 livelli. 0 28.405 (€ 55.000.000) Rif. FR179

8) **PIANELLA** Casa singola su due livelli con scala esterna e terrazza. Composizione interna: PT cucina, soggiorno, camera, bagno, cantina e magazzino; P1° ingr., cucina, 2 camere e bagno. Oltre garage e terreno circostante di mq. 4000 ca. con 70 piante di ulivo e vigneto. VERO AFFARE!!! 0 147.190 (€ 285.000.000) Rif. FR184

TERRENI VENDESI:

9) **NOCCIANDI** terreno edificabile di mq. 1245 (indice 0,8) 0 43899 (€ 85.000.000) Rif. TR201

10) **MOSCUFO** terreno agricolo di ettari 2 panoramissimo. Ideale per villa! 0 87.798 (€ 170.000.000) Rif. TR168

11) **MOSCUFO** terreno agricolo di ettari 2,01 con fronte strada provinciale ed uliveto. 0 61.875 (€ 120.000.000) Rif. TR199

12) **MOSCUFO** terreno agricolo della superficie di 2 ettari circa. 0 25.823 (€ 50.000.000) Rif. TR198

13) **PIANELLA** terreno agricolo di ettari 1,7 con buona esposizione, semipianeggiante con uliveto. 0 67.139 (€ 130.000.000) Rif. TR156

14) **PIANELLA** Terreno agricolo di mq.9950 con possibilità di aumentare fino a mq.10200. 0 28.405 (€ 55.000.000) Rif. TR183

15) **PIANELLA** Terreno agricolo in parte pianeggiante di mq.10820 con n.2 fronte strada ed uliveto. 0 28.405 (€ 55.000.000) Rif. TR186.

sidis
SUPERMERCATO
di G. Di Lorito & Figli
V.le R. Margherita, 83
Tel. 085/972590
PIANELLA

OREFICERIA OROLOGERIA RIPARAZIONI CREAZIONI

Di Mascio Johnny
P.zza Garibaldi, 28
Tel. 085/972506
PIANELLA
dal 1981

Le migliori scarpe le trovi da
ORTENZIO
CALZATURE
a CEPAGATTI
Via Roma, 64 - Tel. 085.9749441

chicco **GEOX** LA SCARPA CHE RESPIRA **FLY FLOT**

balducci **Naturino** **PLANTAS**

SUPERGA established 1911 **Clarks ORIGINALS** **Barbie**

Pianella e la Sveglia

di Vittorio Morelli

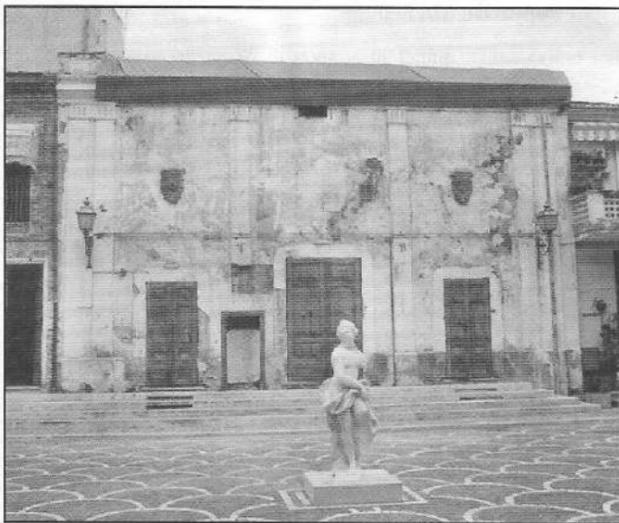
Continuiamo con la serie degli articoli sulla situazione demopolitica e sociologica su Pianella

Nel premettere che questa amministrazione, che ci rappresenta per il 51% circa, è caratterizzata da molti atti amministrativi "individuali", che verranno segnalati e denunciati all'opinione pubblica volta per volta e di cui il segretario comunale, il quale pare si sia deciso a pubblicare il suo orario di servizio o di ricevimento al pubblico in modo da poter utilizzare le ore fuori servizio per ripassare e approfondire nozioni di diritto pubblico e privato, dovrebbe essere a conoscenza.

Bando alle chiacchiere, passiamo al sodo! Segnaliamo, attraverso le colonne del giornale "L'Officina", gli sperperi e le emergenze che attanagliano Pianella, il bilancio comunale "vuoto" e i sonni di chi dovrebbe risolvere il paese per portarlo a livelli sociali accettabili: molti sono i casi da gabibbo o da forum, si vedano l'illuminazione pubblica (600 milioni di lire ca.) attivata alcune ore prima delle elezioni per illuminare e folgorare gli elettori, migliaia di ranocchi e centinaia di chilometri di praterie e di asfalto (chi scrive proviene dalla campagna e quindi non può essere accusato di razzismo), la telenovela del depuratore, del cinema teatro comunale a cui è stato applicato come tetto un cappello preservante, del palazzo "melchiorre", transennato da una decina di anni, del nuovo campo sportivo, della Chiesa di S. Domenico, palazzo De Caro, ridotto ad erso center ed escrementario per piccioni e corvi, le fontane rurali del '700 ed '800, e le scuole materne, elementari e medie che sono come i monolocali dei films di fantozzi e pozzetto: *térete a svelà, fannie passà*, senza aule attrezzate, la discarica, situazioni tutte ventennali a cui non si è data risoluzione nonostante che siano state vendute le proprietà comunali per l'80% circa.

Bisognerebbe, a nostro avviso, mettere mano al contenzioso che, secondo una stima grossolana, ammonterebbe a più di una trentina di miliardi e di cui la popolazione vorrebbe essere messa a conoscenza, con la istituzione di un arbitrato tra le parti: Comune, privati e ditte appaltatrici, per chiudere i contenziosi e non portare il bilancio comunale fallimentare e collassato allo stato comatoso irreversibile.

A certi amministratori "pomposi e impettiti" diciamo di tornare a casa alle faccende affaccendate e di non



pensare a come trasformare le entrate delle tariffe, che non scendono, in gettoni di presenza, di indennità o di stipendi aggiuntivi, che invece salgono, oppure di mettere mano ai gravosi e moltissimi problemi amministrativi. C'è poco da pavoneggiare!

Rari sono gli interventi sul territorio azzeccati, a nostro avviso: si vedano l'appendice al Monumento ai Caduti bicolore, la pubblicazione clonata su S. Maria Maggiore, la passeggiata di Via Meridionale (altri 600 milioni di lire ca. più i lavori della SIPES fatti in precedenza, che avevano fatto dell'area un giardino pensile; ci scusiamo per l'approssimazione delle cifre; questo sarebbe compito dell'Amministrazione Comunale informare opportunamente i cittadini), opera poco fruibile dalla popolazione, mentre Pianella ha bisogno di un parco pubblico come quello di S. Teresa, frazione di Spoltore, o di Cerratina, frazione di Pianella, di uno spazio ampio a trezzato per mostre mercato, fiere e feste varie.

Siamo stufo di essere accontentati, come la barzelletta, dei santini e dei lecca-lecca; svariati miliardi spesi per opere faraoniche o non fruibili andrebbero gestiti meglio tenendo conto delle opinioni che potrebbero scaturire da dibattiti ed incontri con la gente e delle numerose risorse umane ed economiche presenti sul territorio.

Pianella non è caput mundi, ma è centro destinato, non sappiamo per volontà di chi, ad essere una periferia ed un'appendice politica, tagliuzzata e consumata di volta in volta. Non

siamo più sulla collina, ma siamo scesi nella valle che guarda al buio e non alle risorse positive tuttora presenti nel territorio.

A questo compito ingrato e gravoso sono chiamati gli amministratori, che intendono la politica un servizio, e ai quali formuliamo gli auguri.

Da molti anni il paese è diventato il paese del non dialogo e degli steccati, messi nei confronti di chi diverge anche dagli stessi steccati, messi nei confronti di chi diverge anche dagli stessi amministratori. Il giornale di regime, fatto con i soldi nostri "Pianella (dis)informa" spesso riporta cose scontate o fatti per far piacere ai "padroni" o per illudere gli e-lettori, come il progetto vuoto della Pianella farnesiana.

E' ora di costruire e di non sparare più a li cillite; Elyano, dov'è la tua cazzuola, la tua grinta e verve di sinistra?

La casa della libertà è diventata le mie prigioni, il polo è diventato il pollo, l'ulivo, smentendo la saggezza popolare, à messe la janne; è ora di separare la farina dal cruschetto, l'olio dalle acque reflue, gli angioletti con le coma dai diavoletti.

Nel paese da anni non si muove foglia, forse perchè non c'è vento di novità ed innovazione, ma solo flautolenza: corse delle Cinquecento truccate, le mauriziadi, ciclismo d'importazione di basso profilo, mentre è da sviluppare e potenziare lo sport giovanile.

Lascio ai lettori le considerazioni e le riflessioni: come dicono a Napoli "dove c'è gusto non c'è perdanza".

MESTIERI RARI: L'OROLOGIAIO/ Intervista a Pietro Di Marco

Alla ricerca del tempo perduto...

di Luigi Ferretti

In un'epoca come la nostra in cui la tecnologia digitale sembra aver occupato ogni spazio ed ogni funzione nella vita quotidiana, pensare che ancora resiste un mestiere come quello dell'orologiaio potrebbe sembrare un paradosso, sicuramente tale da suscitare curiosità.

A Pianella questa curiosità ci è possibile soddisfarla perchè da circa due anni un vero e proprio orologiaio ha aperto la sua bottega e svolge regolarmente la sua attività in Via S. Angelo. Pietro Di Marco, questo è il suo nome, lo cogliamo al lavoro con tanto di monocolo all'occhio che si produce in un intervento di micromeccanica.

Micromecanica o microelettronica?

Ambedue, sono attrezzato sia per riparare gli orologi tradizionali che quelli dell'ultima generazione.

In che cosa si differenziano tecnicamente gli interventi sui due tipi di orologi?

Sia per il meccanico che per il quarzo analogico l'operazione comune è quello dello smontaggio pezzo, pezzo, per quanto riguarda le parti meccaniche. L'intervento sul circuito degli analogici riguardano o la sostituzione del quarzo o del circuito stesso in quanto i microchip non sono reperibili in commercio. In questo caso va sottolineata la differenza fra l'orologiaio ed il riparatore. Il primo ripara il pezzo difettoso, il secondo lo sostituisce.

Come nasce la tua scelta per questo mestiere?

Ho ereditato l'interesse e la passione per questo mestiere da mio padre Giuseppe che era mastro orologiaio in Pescara. Ho cominciato a svolgerlo all'età di 14 anni.

Come sei arrivato a Pianella?

Perchè il mio è un lavoro che richiede



Pianella. L'orologiaio Pietro Di Marco

de tranquillità e Pescara era troppo stressante.

Quali sono gli attrezzi del mestiere?

Inanzitutto il tornio che ti permette di rifare i pezzi mancanti o introvabili, poi pinzette, lime, cacciaviti tutto in formato "bonsai", tali da richiedere molta calma e concentrazione.

Di fatto è come un'operazione di microchirurgia...

In circolazione, da quella che è la tua esperienza sul campo, ci sono più orologi tradizionali o più analogici?

C'è un discreto ritorno al tradizionale in quanto gli adulti stanno rispolverando le "vecchie cipolle" dei nonni, mentre i giovani sono più portati per gli analogici in quanto sono multifunzione ed hanno il cronografo, le suonerie, i videogiocchi.

Portano da te ancora orologi antichi, da tasca, pendoli, cucù, sveglie, ecc?

Sì, perchè alcune persone per riportare indietro le lancette del tempo, facendolo segnare proprio dagli orologi di una volta, per farsi riportare dai loro battiti e ticchettii all'epoca della loro gioventù.

Quanti sono oggi a svolgere il mestiere dell'orologiaio?

E' un lavoro che va scomparendo perchè richiede una grande passione: la mia soddisfazione non sta solo nel guadagno ma nel riconsegnare al cliente un orologio che sembrava da buttare e che invece torna nuovo e perfettamente funzionante.

Dunque dopo Pietro il vuoto?

Ci sono due istituti dell'ANGRO, a Roma e a Milano, che insegnano ad esercitare questo mestiere, ma i giovani ne sono poco attratti perchè oggi impera l'idea del "tutto e subito". Anche perchè dopo la scuola, o contestualmente, è necessario svolgere una fase di apprendistato in bottega, come accadeva una volta...

Pianella, una scuola aperta e protagonista

di Annamaria Minetti (Presidente del Consiglio di Circolo di Pianella)

Felice conclusione del progetto di Circolo sull'alimentazione che soprattutto a Pianella capoluogo ha rappresentato un vero momento di festa della scuola, la quale per la prima volta, forse, e in modo nuovo, si è resa disponibile ad accogliere, per farsi meglio conoscere, l'intero paese nell'area scolastica.

Momento felice che ha visto coinvolti tutti i genitori degli alunni nello spirito della manifestazione che doveva rappresentare la condivisione del lavoro impegnativo svolto dagli alunni e dagli insegnanti, ma anche la possibilità di incontro fra tutti per dare un messaggio fondamentale ai bambini: che la scuola, cioè, è impegno ma è anche luogo di incontro e di festa da vivere al di là dei ruoli istituzionali. Infatti dopo aver visitato la mostra sul progetto, il laboratorio di informatica e il laboratorio di ceramica con i lavori realizzati, tutti hanno cenato insieme, ballato insieme, fra gli stand allestiti dai genitori, ognuno legato ai diversi alimenti studiati dagli alunni nel progetto.

Tutto ciò che la scuola elementare propone ormai da anni alle famiglie sono momenti che suscitano meraviglia per l'importanza e l'impegno richiesti, e anche questa volta il felice

incontro tra un'istituzione aperta e mai arroccata nelle sue idee e programmazioni e i rappresentanti dei genitori presenti nei diversi organismi, sempre disponibili a offrire proposte e suggerimenti, si è rivelato estremamente positivo, condiviso da tutti come iniziativa propria.

Fra gli stand allestiti dai genitori, colmi di cibi e pietanze preparate con gli ingredienti più genuini della tradizione contadi-

na, quella povera che oggi tanto va in voga negli agriturismi, si è potuto rivivere anche il clima sereno e solidale che contraddistingueva la mensa familiare di un tempo.

L'iniziativa, per la quale già si chiede la riedizione per il prossimo anno, ha visto anche la partecipazione degli amministratori locali, della preside Sirena Rapattoni e del Consigliere Provinciale Luigi Ferretti



Una fase della manifestazione "Crescere bene, crescere insieme" organizzata dal Circolo Didattico di Pianella.



Uno degli stand allestiti dai genitori

PIZZERIA TRATTORIA
L'ARROSTICINO

PIZZE DA ASPORTO

Ogni Giovedì sera su prenotazione
ZUPPA DI PESCE

Si gradisce la prenotazione ☎ 339.7863585
Chiuso Mercoledì

Via Quattroventi, 28 - Rapattoni CEPAGATTI

**LABORATORIO
di OROLOGERIA**

di Pietro Di Marco (Cell. 339.145.24.38)

Riparazione e restauro di orologi antichi e moderni
Via S. Angelo, 21 - PIANELLA

**AUTOCARROZZERIA
DI GIORGIO**
VERNICIATURA A FORNO
BANCO DI RISCONTRO
Cicli di verniciatura SIKKENS
B.go Carmine - Tel. 085/972508
PIANELLA

**MACELLERIA
CERASA
SILVIO**
V.le R. Margherita, 50
Tel. 085/972553
PIANELLA



**Vittoria Assicurazioni
PIANELLA**

AGENZIA DI CITTA'

Piero Grugnale

Via Villa de Felici, 39

Tel. 338.2529488 085/971615

RC Auto

Convenzioni esistenti con

Forze Armate - Agricoltori - Camperisti

Formula Agricoltura

Esempio: Trattore 90 Euro premio annuo

Formula Salute-Famiglia-Casa

RC Capofamiglia 40 Euro premio annuo

Vita - Prodotti Finanziari - Previdenza Integrativa

Esempio: Cedola annua 6% lordo
a capitale garantito

Testimoni silenti d'Abruzzo

di Mario Nardicchia

Solothurn, più di 15mila abitanti, capoluogo del Cantone svizzero di Soletta, attraversato dal Fiume Aare, ai piedi del Massiccio del Jura: cantone entrato nella Confederazione Elvetica nel lontano 1481, oggi popolato da 250mila persone, una forte immigrazione, anche dall'Abruzzo, occupazione nelle locali industrie meccaniche, metallurgiche, tessili, d'orologeria.

Solothurn è una cittadina tranquilla, la cattedrale barocca sulla parte alta, la cappella degli abruzzesi giù sulle sponde dell'Aare, qualche isolato più in là il bar-ristorante-ritrovo gestito da una famiglia di Casalinostrada, oltre il fiume a metà collina, immerso nel verde, il Convento dei monaci minori benedettini.

Siamo lì per la settimana santa - or son trascorsi più di due lustri -: cinque sacerdoti del pescarese per le liturgie, le confessioni, i commenti alla Via Crucis, io tra loro a parlare di problematiche emigratorie, di scuola e di reinserimenti, di informazione alle nostre comunità all'estero.

L'ospitalità per la notte è al Convento, una cella per ognuno degli amici venuti tra gli emigranti abruzzesi dalle terra comune d'origine. La mia è parca, minuscola, tutta rivestita in legno di pino, i servizi igienici comuni al piano in fondo al corridoio, la finestrella che vince i muri spessi e s'affaccia sull'orto ove dalle prime luci dell'alba sono al lavoro i frati dopo le consuete preghiere.

Alle cinque l'aria è pungente. Ai lavandini incontro Don L., sorriso sempre bonario, sacerdote del gruppo ospite, titolare di una parrocchia nell'immediato entroterra pescarese.

Mi spiega il programma della giornata: noi alla missione italiana per l'incontro con la comunità abruzzese, lui a far visita ad una anziana signora svizzera, a pochi chilometri dalla città.

Qualche battuta sarcastica poi Don L. - sempre il sorriso sulle labbra - mi svela che lui è da sempre membro del gruppo di Preghiere Padre Pio, si reca spesso a San Giovanni Rotondo per le veglie, aiuta i frati francescani nelle confessioni, è stato a lungo contatto con il monaco di Pietrelcina, andrà a trovare la signora svizzera conosciuta al Santuario del Gargano.

Allora lo stimolo, lo sollecito a rivelarmi più particolari, l'argomento è d'immenso interesse, il luogo e l'ora si addicono al racconto serio e sacro.

Don L. è persona riservata, non ama pubblicizzare i suoi momenti a fianco dell'ormai Santo, si burbera ma così tanto amato oggi in ogni angolo del mondo.

Rispetto la sua volontà, a distanza di due lustri non cito il suo nome, ma i due episodi che seguono, raccontati da lui in quel contesto, val la pena di parteciparli ai lettori nell'occasione del 16 giugno.

In una delle veglie a San Giovanni Rotondo, Don L. cono-

sce per caso la signora svizzera tra le centinaia di migliaia di pellegrini che si recano al Santuario, più di sette milioni ogni anno. L'amicizia è subito stretta. Il parroco bonario all'epoca ha la sua cappella a ridosso di Pescara, ricavata in un garage. L'anziana donna elvetica prende subito a cuore questa situazione precaria, di sua tasca contribuisce al finanziamento per la costruzione di una nuova chiesa, con annessa canonica e oratorio. Oggi il luogo di culto dallo stile moderno è una realtà: un campanile a piramide che richiama l'architettura religiosa franco-elvetica, due lucernai slanciati a punta per illuminare la raccolta navata, orientati verso Roma.

Forse non è stato un caso, Padre Pio teneva molto alle opere in terra: oltre alla Casa Sollievo della Sofferenza in San Giovanni Rotondo per curare il corpo delle creature, avrà provveduto anche a far edificare qualche luogo per edificare lo spirito! E la scelta dell'Abruzzo potrebbe essere significativo: i suoi biografi - ormai li possiamo chiamare agiografi - riferiscono che dal 1952 al 1962 per distorgliero dal suo Santuario, in Vaticano s'era fatta l'ipotesi di trasferirlo in un convento irraggiungibile in Abruzzo. Quale? Forse Santo Spirito a Maiella, ricovero di Pietro Celestino?

Ma Don L. continua con il suo racconto, sollecitato a parlare di momenti toccanti vissuti con Padre Pio. Questo che segue ha dell'incredibile per noi comuni mortali, non certamente per il Santo.

Alla messa mattutina delle quattro e mezza alla quale partecipava con il Frate quando si recava laggiù per le veglie, era presente costantemente un ragazzo toscano di 8-10 anni sulla carrozzella, poliomiolitico, assistito dal papà o dalla mamma, a turno, da mesi. Quando usciva dalla cappella, al termine della Messa, il genitore indicava al Frate di Pietrelcina lo stato pietoso del bambino, gli chiedeva un suo intervento. Padre Pio, burbero come è risaputo, più volte rispondeva seccato: "Ma che vulite, jàtevene!".

Dopo vari mesi di supplica, un bel mattino, presente Don L., il Frate Santo perde quasi la pazienza ed urla: "Ma che tjene stu uaglione, si po' ssapé, ugne matine me scuccjate!". E la mamma: "Padre, mio figlio non riesce a camminare, è sulla carrozzella da tenera età". Il Santo, rivoltosi al ragazzo, alza la voce in senso liberatorio: "Ué, uaglìo, tu nen tjene ninte. Và..., vè..., aize te cammine, vè...!".

Con lo stupore dei presenti, il ragazzo toscano fa per alzarsi sulla carrozzella e, d'incanto riacquista l'uso delle gambe. Parola di Don L.

Queste le due storie, raccolte un decennio fa a quell'ora di mattino presto, in quel convento svizzero di Solothurn, per caso, o forse no...

Comunque da far venire la pelle d'oca.

Cepagatti Basket: "Se avevamo il palazzetto non saremmo retrocessi"

di Peppe De Micheli

Cepagatti nello sport non vive in questi anni grosse soddisfazioni o emozioni sportive, nel calcio è da tanto che manca una squadra in una categoria ragguardevole, in altri sport non ci sono personaggi in grado di calamitare l'attenzione del grande pubblico. Per fortuna, allora, che c'è il basket a procurare qualche sussulto e comunque ad onorare il nome del paese. La squadra purtroppo quest'anno è stata retrocessa dal campionato di C2 a quello di serie D ma l'ambiente comunque resta sereno e pronto al riscatto e a continuare la lunga militanza cestistica come ci conferma l'allenatore Natalino Primiterra:

"Sì, purtroppo siamo stati retrocessi, ma già siamo pronti per la prossima stagione, veramente negli ultimi giorni un fax della federazione ci ha riferito che saremmo stati ripescati ma noi siamo ancora indecisi se accettare o no...."

-Come mai questo dubbio?
"Ci sono due principali motivazioni: innanzitutto per giocare in questa categoria le partite in casa dobbiamo andare a Chieti dove usufruiamo di un campo regolamentare. Il nostro che attualmente abbiamo a disposizione a Cepagatti è omologato solo fino alla serie minore, la D. Giocare a Cepagatti significherebbe avere un buon apporto di pubblico e di tifo, se avessimo potuto giocare realmente in casa non saremmo stati retrocessi! Poi quest'anno vorremmo iniziare ad impostare la squadra su elementi locali che garantirebbero una migliore gestione economica e la possibilità di far emergere qualche

buona individualità, quindi la categoria minore farebbe più al caso nostro...."

-Comunque sono parecchi anni che esiste una squadra di basket a Cepagatti?

"Dal 1975 per l'esattezza, disputando tanti campionati ininterrottamente, il salto in C2 due anni fa dopo uno splendido campionato che ci ha visto vincere quasi tutti gli incontri...."

-La società ha solo una prima squadra?

"La società conta 120 iscritti, c'è un settore giovanile che, come detto vorremmo potenziare, infatti molto ragazzi locali frequentano le squadre minori, una volta grandi però sono pochissimi a venir fuori e giocare in prima squadra. E' nostro intento perciò investire nel settore per una specializzazione che porti in breve a poter allestire una prima squadra con quasi tutti elementi locali e non come adesso che è formata da giocatori di fuori."

-Per il vostro movimento esiste più apprezzamento e considerazione o indifferenza e trascuratezza?

"Come seguito di pubblico e come diffusione agonistica non ci possiamo lamentare, anche se il basket in generale è sempre un fratello minore del calcio e gode di minori attenzioni. Il nostro grande problema che penalizza l'attività agonistica è la mancanza di un palazzetto dove poterci tranquillamente allenare e disputare in migliore cornice le nostre partite. Da anni aspettiamo una struttura che ci possa ospitare ma per il momento solo parole, abbiamo nel frattempo chiesto la disponibilità del palazzetto dello

sport di Nocciano ed aspettiamo risposte. D'altra parte è diventato problematico soprattutto allenarci nel campo parrocchiale unica sede della quale possiamo usufruire: qui la nostra attività è limitata e condizionata negli orari e molte volte questi non concordano con quelli soprattutto dei ragazzi, impegnati nelle attività scolastiche. Aspettiamo quindi dalle autorità amministrative che si impegnino per il nostro movimento che penso vada aiutato e tutelato proprio per lo spazio che si è ritagliato in questi anni.

Siamo pur sempre una delle poche società che fa sport, il calcio infatti non è che stia dando particolari soddisfazioni e, a parte il ciclismo, altri sport in grado di coinvolgere molti praticanti non c'è ne sono."

-Le casse riescono almeno a sorreggere le vostre necessità?

"Tutto sommato sì, agli iscritti facciamo versare una quota sociale e uno sponsor ci garantisce almeno l'abbigliamento. Certo, nuovi sostegni economici sarebbero ben accetti ma grazie anche alla buona volontà degli addetti ai lavori riusciamo a cavarcela."

-Uno spot per elogiare le qualità del basket...

"Il basket va considerato dopo il nuoto uno degli sport più completi, è molto divertente e come sport di squadra permette di socializzare. Notiamo con soddisfazione che molti bambini soprattutto di Cepagatti paese sono indirizzati al basket proprio per i vantaggi che può apportare ad una sana e corretta crescita fisica.

E scese il gelo fra OPECA e Comune

di Brunella Fratini

Sempre più agguerriti, i commercianti dell'Opeca (l'associazione operatori economici associati di Cepagatti) rilanciano nuove iniziative per sanare la situazione a rischio delle attività commerciali nel centro storico di Cepagatti. L'associazione, che da anni si impegna per richiamare l'attenzione dell'Amministrazione Comunale, ripropone il problema dello spopolamento commerciale del centro storico di Cepagatti, in una tavola rotonda a cui hanno partecipato lo scorso 26 giugno anche il sindaco Michele Cantò, consiglieri di maggioranza e d'opposizione. L'evento, organizzato dagli operatori associati, è nato come incontro-studio sulle possibili soluzioni alla molteplicità di problemi che investono le attività commerciali nel territorio comunale, che negli ultimi anni hanno subito l'avvento dei centri commerciali.

Dall'incontro è emerso che, pur considerando la crescita economica e occupazionale nel territorio di Villanova e Cepagatti, la grande distribuzione ha creato molti disagi al commercio locale; infatti le concessioni che le Amministrazioni locali rilasciano alle grandi aziende in termini di orari d'apertura e chiusura per riposo settimanale, secondo l'Opeca alimentano una concorrenza sleale che schiaccia le piccole attività.

Dice il presidente dell'Opeca Roberto Ortenzio: "Noi vorremmo che l'amministrazione ponderasse di più le proprie scelte poiché ultimamente siamo stati un po' abbandonati, le nostre esigenze non vengono spesso considerate, noi chiediamo al sindaco di impegnarsi per risolvere il commercio locale dalla crisi, attraverso incentivi sia amministrativi sia economici."

Intanto il sindaco Michele Cantò replica: "Questa Amministrazione sta lavorando duro per rilanciare il commercio nel centro storico di Cepagatti, indipendentemente dalle iniziative dell'OPECA, ma siamo comunque una maggioranza aperta alle iniziative ed alle proposte dei cittadini se queste sono utili per la collettività."

A Cepagatti funziona la nettezza urbana?

(continua dalla prima pagina)
norme vigenti, in merito allo smaltimento delle acque di lavaggio, in quanto risulterebbe agli scriventi che nessun smaltimento sia stato fatto, tantomeno sia stato rispettato il calendario delle frequenze di lavaggio:

2) quali, quanti ed in che modo l'amministrazione comunale ha effettuato i dovuti controlli sul territorio in relazione al rispetto del capitolato di appalto relativamente ai servizi svolti;

3) Se corrisponde al vero che risultano installati meno cassonetti di quelli previsti dall'appalto ed inoltre quelli posizionati sono in contrasto con il regolamento di igiene urbana comunale;

4) Se e quando è stata verificata l'efficienza dei mezzi; la loro rispondenza ai termini di igiene e dei requisiti minimali di sicurezza per i dipendenti; e se gli stessi perdono continuamente percolato durante le fasi di raccolta e trasporto (basta vedere le tracce di liquame maleodorante nei pressi di ogni cassonetto);

5) Se corrisponde al vero che da parte dell'ispettorato del lavoro di Pescara è stata effettuata un'attenta verifica sullo stato dei mezzi, seguita da una diffida al ripristino sia normativo che igienico sanitario del parco macchine;

6) Se corrisponde al vero che ormai con frequenza sempre più assidua il servizio di spezzamento meccanico non viene più effettuato ma sostituito con quello manuale in netto contrasto con le prescrizioni del capitolato d'appalto;

Se le ss.vv. hanno verificato e provveduto a controllare quanto

lamentato dai dipendenti in merito agli orari di lavoro, lo straordinario non pagato, i mancati riposi settimanali, le maggiorazioni estive e notturne non riconosciute, nonché il pagamento di trasferte dal momento che sia i mezzi che il personale viene destinato sempre più spesso in altri cantieri."

L'Officina, ha posto le stesse domande al sindaco Michele Cantò che immediatamente replica: "La situazione non è assolutamente questa, poiché l'Amministrazione ha stanziato molti fondi per la nettezza urbana, per la pulizia delle strade, per la raccolta differenziata. Piuttosto vorrei invitare i consiglieri d'opposizione e tutti i cittadini a pensare alle condizioni di degrado in cui si trovava Cepagatti negli anni precedenti al mio mandato, siamo riusciti a fare un discreto lavoro di pulizia sia delle strade del paese, sia nelle frazioni, i cassonetti sono tutti nuovi ed a norma di legge, stiamo procedendo a migliorare gli arredi urbani. Inoltre le precedenti amministrazioni spendevano qualche centinaio di milioni in più delle vecchie lire in un comune di settemila abitanti, mentre oggi il territorio di Cepagatti conta circa novemila abitanti. - Per quanto riguarda il lavaggio dei cassonetti, non conosco precisamente la frequenza ma so che avviene nei tempi previsti dal contratto d'appalto, così come lo smaltimento delle acque è nel rispetto delle norme igieniche. - In merito alla sicurezza sul lavoro dei dipendenti verifico."

In seguito alla replica del sindaco l'Officina ha deciso di

andare nei dintorni di Cepagatti per vedere com'è la situazione dei rifiuti urbani. Malgrado la realtà non sia una pulizia di meticolosità svizzera, tuttavia i cassonetti risultano nuovi e più o meno puliti (se pulito si può definire un bidone della spazzatura) tranne che in alcune zone di campagna o nelle frazioni in cui i cassonetti sono ancora quelli vecchi.

Ci sono alcune zone con cartelli con divieto di scarico (zona Centro sportivo Santuccione) in cui sono presenti cassonetti rovesciati e rifiuti ingombranti come divani, sedie, televisori abbandonati sul ciglio della strada (dai cittadini).

Per quanto riguarda la sicurezza e l'igiene degli operai che lavorano, il rispetto del contratto di lavoro, quindi il pagamento degli straordinari, crediamo che sia soprattutto nelle competenze della ditta appaltatrice, rispettare i contratti di lavoro e salvaguardare la salute dei propri dipendenti. Perciò augurandoci che la diatriba si risolva nel migliore dei modi per tutti, approfitterei per suggerire ai cittadini di appellarsi al proprio senso civico e quindi a non abbandonare né rifiuti ingombranti (che andrebbero buttati nei giorni in cui avviene la raccolta di questi) né rifiuti organici nel paese o nelle campagne.

ASSOCIATO
FIAP
FEDERAZIONE ITALIANA
AGENTI IMMOBILIARI
PROFESSIONISTI

Immobiliare TUCCI

Via Piave, 27 - CEPAGATTI - Tel./Segr. Tel. 085/974892

VENDITA CASE SINGOLE E SCHIERE

CATIGNANO: Villa singola disposta su due livelli con ampio ed attrezzato giardino (rif. 1/A)

CATIGNANO: Casolare da ristrutturare di mq 300 disposto su due piani oltre a locali accessori e terreno circostante (rif. 3)

CEPAGATTI: Porzione di fabbricato costituito da appartamento di tre vani ed accessori, locale garage, n° 2 box e piccola corte esclusiva (rif. 4/C)

CEPAGATTI: Casa singola composta da cucina, soggiorno, 2 camera, 2 bagni (rif. 4/B)

CEPAGATTI: Porzione di fabbricato disposto su due livelli ricomprendente appartamento di tre vani ed accessori, garage e cantine (rif. 11)

CIVITAQUANA: Casa singola disposta su tre livelli con corteo annessa di complessivi mq 2.000 (rif. 22/B)

PIANELLA: Fabbricato realizzato allo stato rustico, disposto su due livelli con terreno da mq 2.000 a mq 20.000 (rif. 28)

mentri in fase di realizzazione di varie metrature, ottima rifiniture.
CEPAGATTI: Appartamento al piano terra composto da: soggiorno con angolo cottura, 2 camere, bagno, studio e ripostiglio, oltre a corteo esclusiva annessa (rif. 3/C)

CEPAGATTI: Appartamento in fase di realizzazione composto da: soggiorno, angolo cottura, 2 camere, bagno e ripostiglio (rif. 4/E)

CEPAGATTI: Centro. Appartamento da ristrutturare composto da tre vani ed accessori, con terreno edificabile di mq 800. (rif. 4/D)

AFFITTI

CEPAGATTI: centro, locale commerciale di mq 27 (rif. 36)

CEPAGATTI: locale commerciale di mq 25. (rif. 37)

CEPAGATTI: locale commerciale di mq 160 (rif. 38)

AFFITTI

VILLANOVA: Avviata attività di bar, pasticceria, gelateria. (rif. 82)

VENDITA APPARTAMENTI

CEPAGATTI: Zona Centro, apparta-

Disponiamo di altri immobili in vendita e in locazione. Potete scriverci al nostro indirizzo e-mail: immobiliaretucci@tin.it

SALI e TABACCHI ALIMENTARI PRODOTTI ZOOTECNICA BOMBOLE GAS SERVIZIO FAX

LU SPACCE di FULVIO CHIAVAROLI

CONSEGNA A DOMICILIO

C.da Collenicchio, 20 - PIANELLA (PE) - Tel. 085.973344
Cellulare 339.1452440 E-mail: luspace@inwind.it

Emmegi Market

MG

Via Verrotti, 4
Tel. 085/971878

Pianella

Cepagatti a passo di danza

di **Peppe De Micheli**

Per molte bambine o ragazze rappresenta una delle attività che fanno più sognare, che immaginano un esibizione davanti a chissà quale platea, in un balletto a teatro o come ballerina televisiva: è la danza, antica e famosa espressione di cultura, non a caso definita il linguaggio del corpo.

A Cepagatti c'è una scuola di danza che si prefigge da anni magari di sfornare qualche leggendaria ballerina e raccoglie molte aspiranti locali, è la scuola di danza "Etoile" ed è Stefania Scorrano, una delle insegnanti, a dirci qualcosa della disciplina e di come viene praticata.

"La scuola di danza "Etoile" esiste da circa dieci anni, attualmente le insegnanti sono Manuella Ciafardone ed io, entrambe diplomate all'accademia di danza di Roma, e annoveriamo numerosi iscritti. Presentiamo vari corsi di danza da quelli propedeutici per i più piccoli alla danza classica, moderna, contemporanea.

Non mancano i corsi di ballo, liscio, e da ottobre di quest'anno, dei balli latino-americani e di gruppo...

-Unendo, alla definimola specificità, un tocco di commercialità seguendo un po' le indicazioni di gradimento e le richieste della gente...

"...Sì, perché è sopraggiunta l'intenzione di spaziare nell'offerta dell'apprendimento nel ballo e appunto insegnare anche balli commerciali ci permette tra l'altro di rivolgerci a tutte le fasce d'età...
-Solo bambine o ragazze frequentano i corsi di danza?

"Quasi esclusivamente, d'altra parte i maschietti che fanno danza sono abbastanza rari e comunque per questo importanti."

-Quali potrebbero i motivi perché una mamma segni la propria figlia a danza?

"La danza è molto importante per l'equilibrio psico-fisico di un adolescente, trasmette un senso di disciplina, rappresenta una forma di educazione, favorisce fiducia e sicurezza in se stessi e la socializzazione con gli altri. Ma notevoli

benefici si hanno nel portamento, nel conseguimento di eleganza nel senso di musicalità che si apprende, nell'armonia e nell'equilibrio che si raggiunge con il proprio corpo...

-Vogliamo ora fare un paragone con le discipline sportive?

"La danza sicuramente non deve associata ad uno sport, anche se ha con esso delle affinità: ad esempio nell'allenamento e in alcune metodologie di preparazione. Essa è una forma d'arte, una disciplina artistica che unisce musica e recitazione, un mezzo di espressione che ci permette di



Danza a Cepagatti con l'Etoile

essere creativi e di trasmettere molte emozioni. Non ha toni di competizione e di agonismo tipici, le esasperazioni da gara o le lotte contro il tempo tipiche delle attività sportive, solo un corpo che si esprime con il suo linguaggio, la danza appunto."

-Occorre una predisposizione per iniziare e seguire la danza?

"Sebbene sia da considerarsi aperta a tutti poi occorrono passione e ne risulta necessaria la vocazione. Poi la disciplina comporta sacrificio in quanto può risultare difficile e rigida."

-Molti pensano che sia un ottimo rimedio per modellare il corpo...

"Diciamo che se fatta bene ed intensamente, e parlo soprattutto della danza moderna, può essere utile a far crescere un corpo in

maniera armonica e a garantirne una certa tonicità"

-Crede che questa disciplina abbia la dovuta e giusta considerazione?

"Non credo e i modelli associabili trasmessi sono fuorvianti...
-A che cosa si riferisce di preciso?

"Sicuramente a ciò che le proposte televisive ci fanno vedere, trascurando completamente la vera essenza della danza, che si trova nei balletti, in alcuni musical, nelle operette o in tutti gli spettacoli dove il ballo è protagonista e saperlo fare realmente conta.

Quindi non costituiscono vera educazione alla danza ma più esposizione di bellezze e forme le ballerine dei programmi di intrattenimento. Poi occorre un distinguo con la trasmissione "Saranno famosi", anch'essa una proposta di quelle commerciali che però ha avuto il merito di far avvicinare comunque qualcuno alla danza...Basta che non siano le veline i modelli di ballo!"

-La vostra attività si limita solo all'insegnamento?

"No, proponiamo diverse esibizioni al pubblico, che tra l'altro hanno il merito di formare artisticamente e mentalmente le bambine e fare pubblicità a tutta la danza. C'è stata poco tempo fa un'esibizione a Pescara, il saggio di fine anno di tutti gli iscritti, ma proporremo balletti in diversi paesi nei mesi estivi all'aperto: a Nocciano il 6 agosto, a Cepagatti, a Villanova ecc..."

Un gruppo di Cepagatti alla Marcia della Pace

Il 12 maggio insieme ad alcuni ragazzi e ragazze di Cepagatti abbiamo partecipato alla Marcia della Pace da Perugia ad Assisi, un appuntamento simbolo per tutte quelle associazioni e forze politiche che pongono la pace e l'integrazione fra i popoli come elemento fondante del loro agire.

E' stata una esperienza interessante ed emozionante. Abbiamo visto persone provenienti da tutto il mondo, appartenenti a razze e religioni diverse, percorrere l'intero tragitto gomito a gomito, cantare e pregare insieme.

Penso che la cultura della Pace deve essere diffusa soprattutto nelle scuole, nei rapporti quotidiani, nello sport.

Un grande compito spetta anche agli Enti Locali (Comuni, Provincie e Regioni) che attraverso il finanziamento di progetti interculturali, permette ai giovani di conoscere paesi, usi e tradizioni, imparando a capire, e di conseguenza a rispettare chi è diverso da noi.

L'anno prossimo, ci attiveremo per far in modo che un numero maggiore di ragazzi, possa fare questa esperienza, vedere infatti, Israeliani e Palestinesi portare un unico striscione per la " Pace" non è un avvenimento di tutti i giorni.

Camillo Sborgia



Camillo Sborgia in gruppo alla Marcia della Pace

PIANELLA PER L'ULIVO Costituito il Comitato Comunale

Il 20 giugno scorso è stato costituito a Pianella il Comitato Comunale "Pianella per L'ULIVO". L'assemblea costitutiva, tenuta presso il Cinema Parrocchiale per iniziativa del Coordinatore del Comitato Provinciale per L'Ulivo di Pescara, Luigi Ferretti, ha visto la partecipazione dell'On. Giuseppe Albertini, deputato ulivista del Collegio di Pianella, accompagnato dai segretari regionale e provinciale dello SDI Lamberto Quarta e Gaetano Cuzzi. Erano presenti anche il Sindaco di Torre de' Passeri, Ada De Stefanis, e l'assessore di Moscufo Domenico Orlando, entrambi componenti del Comitato Provinciale per L'Ulivo, il segretario del Circolo della Margherita, Vincenzo Di Giamberardino, oltre a numerosi rappresentanti delle Associazioni cittadine.

L'assemblea ha eletto il Coordinatore Comunale nella persona del giovane Andrea Balzano, alla sua prima esperienza politica. Il Comitato "Pianella per L'Ulivo" si propone come spazio di incontro e di lavoro comune per i cittadini e per le forze politiche di centrosinistra (a Pianella vi sono ben 2.200 elettori). Solo lavorando insieme per L'Ulivo come soggetto politico in cui tutti si riconoscono, e superando le distinzioni e le divisioni fra i partiti che ne compongono la coalizione, è possibile costruire l'alternativa a Berlusconi e al centro destra partendo dal territorio.

Continua a Cepagatti l'iniziativa di Rifondazione Comunista

Sei firme per i diritti

Più salute, più istruzione, più ART.18" qualche settimana fa, presso la sala consiliare del Comune di Cepagatti si è svolto l'incontro dibattito

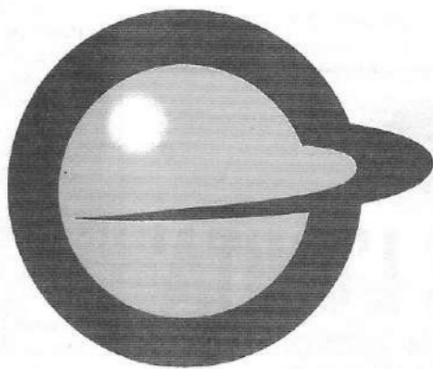
Maurizio Acerbo ed alcuni rappresentanti della CIGL, hanno presieduto l'incontro sui temi che hanno portato in piazza i lavoratori il sedici aprile scorso, nel più grande sciopero generale della storia italiana. Rispetto a due mesi fa, la situazione non è cambiata granché in campo di riforme e sono molti i pacchetti referendari suggeriti da Rifondazione, ma tutti ruotano intorno a tre temi fondamentali sui quali Bertinotti dice: "Non si tratta!"

Sanità, scuola e articolo 18, sarebbero, secondo la sinistra di Rifondazione, la chiave dello sviluppo sociale italiano. La proposta referendaria chiede l'estensione dell' art.18 della legge 300 anche alle aziende con meno di 15 dipendenti, che secondo RC rappresenterebbe, una grossa garanzia per i diritti sindacali delle migliaia di lavoratori impegnati nelle piccole imprese.

Il secondo punto della proposta referendaria, altra nota dolente, che verrà affrontata nel dibattito, riguarda la tutela della salute dei cittadini. L'obiettivo è quello di chiedere attraverso i referendum, l'abrogazione delle leggi che permettono l'uso indiscriminato di sostanze tossiche sugli alimenti, leggi che incentivano la costruzione di inceneritori che scaricano diossina, e tanti altri esempi di inquinamento ambientale "autorizzato".

Il terzo ed ultimo punto, sul quale Rifondazione Comunista e CIGL sembrano essere agguerritissimi, è la tanto agognata questione SCUOLA. Infatti la "querelle" scuola pubblica - scuola privata si trasmette da una legislatura all'altra, senza arrivare ancora ad un accordo che abbia anche il consenso di sindacati e docenti. Perciò propongono un referendum per dire no ai finanziamenti alle scuole private, poiché sottraggono ricchezza ad una scuola pubblica.

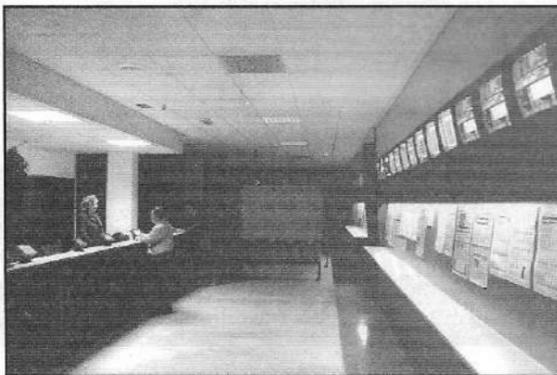
**SCOMMESSE
SPORTIVE
SU TUTTI
GLI SPORT
CORSA TRIS**



**PUNTO
SNAI**

AGENZIA PAKUNDO - S. TERESA DI SPOLTORE

VIA MARE ADRIATICO, 57 (DI FIANCO A OLIMPIC) - TEL. 085.4973100 - FAX 085.4973085



SALE VIDEO CON EFFETTO CINEMA - EVENTI IN DIRETTA

www.pakundopuntosnai.com

Dove andiamo a divertirci stasera?

Le Associazioni e le Pro Loco di alcuni Comuni de l'Officina propongono il loro programma estivo

XVIII Estate Cerratinese

PROGRAMMA (A cura della Pro Loco)

LUGLIO

Dal 9 al 12: Torneo federale di calcetto "Lucio Chiavaroli"
 Domenica 14: Esibizione del Gruppo "Artisti Vari"
 Dal 16 al 18: Torneo di calcetto
 Venerdì 19: Serata danzante con "The Mister Hally Dance"
 Sabato 20: Serata danzante con "The Mister Hally Dance"
 Domenica 21: 2° Trofeo "Città di Cerratina" - Competizione di danza sportiva
 Dal 23 al 25: Torneo di calcetto
 Venerdì 26: Serata danzante con "Guido e la sua orchestra"
 Sabato 27: Serata danzante con "Orchestra Liscio ed Allegria"
 Domenica 28: 5ª Festa del Bambino "Child To Child" - Serata dedicata ai bambini dell'Africa e per sostenere i progetti dell'ente morale ONLUS "Volontari nel mondo". Prevenzione e controllo AIDS. Acqua per l'Etiopia. Per tutti spettacolo - divertimento - giochi con "Damiano e la sua Compagnia"
 Martedì 30: Torneo di calcetto
 Mercoledì 31: Patrocinato dal Comune di Pianella, teatro dialettale "Lu taton arzillutt"

AGOSTO

Giovedì 1: Finale Torneo di calcetto
 Venerdì 2: Serata danzante con "Guido e la sua orchestra"
 Sabato 3: Serata danzante con "The Mister Hally Dance"
 Domenica 4: 1ª Giornata per la valorizzazione dei prodotti tipici gastronomici delle campagne pianellesi
 Il programma della serata include:
 1ª Rassegna del Folklore Abruzzese:
 Con la partecipazione dei Cori:
 "Sottolatorre" di Cepagatti
 "Coro di Villa Celiera"
 "Coro di Picciano"
 "Gruppo Folk Città di Pianella"
 Nell'intermezzo esibizione del Mago Dominique
 Mostra dell'artigianato abruzzese
 Stands gastronomici con prodotti tipici locali
 Lunedì 5: Torneo di pallavolo
 Martedì 6: Torneo di pallavolo e Torneo di scacchi
 Mercoledì 7: Torneo di pallavolo e Torneo di scacchi realizzato in collaborazione con la Federazione Scacchistica Italiana Coni - AVIS Donatori Sangue Pescara - ASV Aliprandi di Penne
 Giovedì 8: Concerto "Elastic Rock 2" con la straordinaria partecipazione di Carvin Jones - Hangover - H. Strychnine (Calvin Jones: chitarrista leggendario di Eric Clapton, con la sua band ha collaborato con artisti quali Santana, B.B. King, Johnny Winter)
 Venerdì 9: Serata danzante con "Guido e la sua orchestra"
 Sabato 10: Serata danzante con "The Mister Hally Dance"
 Domenica 11: Caliente serata latina con "Gruppo Danzon e le ballerine" per ascoltare e ballare i successi latino-americani
 Mercoledì 14: Serata danzante con "The Mister Hally Dance"
 Venerdì 16: Discoteca sotto le stelle - DJ Faber - Disco dance commerciale
 Sabato 17: Gran finale con l'Orchestra Spettacolo "Fantastico Show" e arriverci all'estate prossima.

Cepagatti "Incontri d'Estate"

A cura dell'Ente Manifestazioni Cepagattesi

PROGRAMMA

12 Luglio - S. Agata: Teatro dialettale "Le Muse" di Castellalto
 20 Luglio - Cepagatti: Teatro dialettale con l'Associazione Culturale Val Tavo
 21 Luglio - Cepagatti: Cinema in piazza "Cast Away"
 27 Luglio - Villanova: Cinema in piazza "Il pianeta delle scimmie"
 28 Luglio - Cepagatti: Trio musica jazz
 3 Agosto - Villanova: Teatrino dei burattini
 4 Agosto - Cepagatti: Esibizione della Scuola Comunale di chitarra e giovani artisti Cepagattesi
 9 Agosto - Cepagatti: Corelli Chamber Orchestra "Il tango di Astor Piazzolla"
 11 Agosto - Cepagatti: Cinema in piazza "Intelligenza artificiale"
 13 Agosto - Cepagatti: Terza sfilata di moda "Ass. New Container"
 23 Agosto - Villanova: Teatro dialettale con l'Associazione Culturale Catignanopolis
 24 Agosto - Vallemare: Cinema in piazza "Vertical limit"
 25 Agosto - Cepagatti: Teatro dialettale "No vodde... là L'Americhe"
 Settembre - Bucceri: Teatro dialettale con la Compagnia di Chieti Scalo
 Settembre - Villareia: Serata musicale: Orchestra Liscio Romagna

Pro Loco di Castellana

PROGRAMMA MANIFESTAZIONI ESTIVE

6 Luglio: Serata danzante con il "Duo Daiana"
 13 luglio: Teatro dialettale con la Compagnia "Lu Scacciapinzire" di Silvi
 19 luglio: Serata danzante
 20 luglio: Teatro dialettale con la Compagnia "Amici del Teatro" di Pescara
 27 luglio: Gita a Gardaland
 4 agosto: Serata danzante con "The Big Brothers"
 9 agosto: Serata danzante
 10 agosto: Teatro dialettale con il Gruppo "S. Rocco delle Piane" di Sambuceto
 31 agosto: Serata danzante con "Antonello e Paola"

Dal 25 giugno all'8 agosto: Torneo di Calcetto amatoriale locale
 Dal 1° luglio al 31 luglio: Torneo di Pallavolo
 Sarà organizzata una lotteria con premi offerti dall'Oreficeria Anna e Tiberio Troiano. Estrazione 8 settembre 2002

Tutte le manifestazioni si svolgeranno presso il Parco comunale. Nelle serate danzanti e di teatro saranno attivi stand gastronomici.

MOSCUFO IN FESTA

A cura della Pro Loco

PROGRAMMA

12 luglio- Piazza Garibaldi: Serata musicale e di giochi a cura del Centro Servizi "Happy Time"
 12-14 luglio - Piazza Garibaldi: Torneo di calciobalilla umano
 16 luglio - Piazzale scuole medie: Provincia di Pescara - Il Laboratorio dello Spettacolo dell'Area Collinare presenta "Palcoscenico 2002"
 19 luglio - Piazza Umberto: Film per ragazzi
 27 luglio - Piazza Umberto: Gara di play station: videogiochi su schermo gigante con 2 concorrenti
 28 luglio - Via Roma/Via Aldo Moro, dalle ore 10: Collaborazione al passaggio del Rally delle Fiat 500
 3 agosto - Piazza Garibaldi: Serata di musica e ballo con la "New Formation"
 4 agosto - Piazzale scuole medie: Teatro dialettale con la Compagnia "Novità di Paese" di Villamagna
 10/11 agosto - Piazza Umberto/Piazza Garibaldi: Mostra grandi e piccoli artisti locali e degustazioni gastronomiche
 12 agosto - Piazza Umberto: Proiezione revival concerti famosi
 18 agosto - Piazza Umberto: Film
 24 agosto - Piazza Garibaldi: Serata musicale con Davide e Giacomo
 25 agosto - Piazza Garibaldi: Serata musicale e di giochi a cura del Centro Servizi "Happy Time"
 30 agosto - Moscufo Bivio: Coro folkloristico Val Tavo
 Nelle serate dal 28 luglio al 30 agosto: Rievocazione vecchie tradizioni contadine

A Cappelle sul Tavo il Palio delle Pupe e...

A cura dell'Associazione Culturale "Il Palio"

L'estate ormai è arrivata, ricominciano le sagre, le serate danzanti e gli spettacoli di piazza. Anche a Cappelle sul Tavo la macchina delle manifestazioni si è rimessa in moto. Superata ormai l'incertezza che negli ultimi anni aveva "smorzato" i fuochi pirici delle nostre "PUPE", le contrade del paese si stanno adoperando anche quest'anno per allestire le sfilate che il prossimo 15 agosto accompagneranno le Pupe.

Determinante è stato l'impegno dell'Associazione culturale 'Il Palio' che tra mille difficoltà e con qualche errore dettato dall'inesperienza, ha comunque il merito di aver mantenuto in vita la tradizione del Palio dopo le dimissioni della locale Pro Loco. Ancor più rilevante è stato l'impegno della locale istituzione comunale che è riuscita a chiarire la posizione della manifestazione in merito alle vigenti legislazioni sulla sicurezza e l'esibizione dei fuochi pirici.

I membri dell'associazione, i "pupari", i tecnici, tutti stanno lavorando per avere il piacere di assistere insieme a Voi, nel buio della notte, allo spettacolo unico ed emozionante delle pupe che ballano e scoppettano a suon di musica.

Cappelle sul Tavo Vi aspetta nelle serate dal 14 al 17 agosto presso il campo sportivo comunale per gustare insieme a voi i prodotti tipici locali a suon di musica e ballare sulla grande pista che verrà allestita per l'occasione.

Programma:

Mercoledì 14 Agosto: Ore 21,00 - Tutti a ballare con "Antonello e Paola"
 Giovedì 15 Agosto: Ore 17,00 - Sfilata delle Pupe da Piazza Marconi
 Ore 21,00 - 27° Palio delle Pupe
 Venerdì 16 Agosto: Ore 21,00 - Orchestra di liscio Mario Riccardi
 Sabato 17 Agosto: Ore 21,00 - La Compagnia Teatrale "La Vilocche" presenta "C'era 'na vote..."

La Settimana Noccianese

Torna a Nocciano dal 3 al 10 agosto una manifestazione che sta diventando un appuntamento fisso dell'estate in provincia: la settimana noccianese.

Anche quest'anno le serate saranno all'insegna del divertimento e continueranno ad essere a tema, cercando ancora una volta di confermare la buona affluenza di pubblico delle scorse edizioni. Avremmo una festa dell'emigrante, una serata dedicata al teatro, un'esibizione di danza, una giornata dedicata ai bambini e puntuali sagre ad allietare anche i palati. Non essendoci più la pro-loco, ad occuparsi dell'organizzazione è un gruppo di cittadini guidati dal sacerdote.

A Moscufo l'antica trebbiatura

(continua dalla prima pagina)

tuto) infine con la 'carratura' il grano è stato trasportato su un carro e riunito nell'ara dove si svolgerà la trebbiatura.

Al giorno d'oggi il lavoro è molto più semplice e veloce, viene usata la mietitrebbia, che in un solo passaggio miete il grano e separa i chicchi dalla paglia.

Rievocare la tradizione, rivivere quelli che nel passato erano sì momenti di fatica, ma allo stesso tempo anche di festa: è semplicemente questa l'idea del Sig. Squartecchia Marino che insieme ad alcuni amici e vicini di casa da due anni organizza la "Trebbiatura delle Casette". Le Casette è la zona situata all'ingresso del paese, sulla carta Contrada Borgo Pietà, e l'idea è quella di portare avanti la tradizione negli anni coinvolgendo un numero sempre maggiore di persone, dando risalto alla trebbiatura con un contorno festoso quali una sagra di prodotti tipici locali e tanta musica.

Preziosa la collaborazione dei macchinisti Antonio e Umberto Cancelli, del mulino Cappelli per la molitura del grano, del pastificio Rustichella d'Abruzzo S.p.A., del Panificio La Vetta.

Dopo aver avuto il piacere di assistere a queste scene di un tempo non ci rimarrà che augurarci che l'iniziativa vada avanti nel migliore dei modi e ringraziare le persone che lavorano per mantenere vive le tradizioni locali.

C.da Fonteschiavo, 17 - Tel. e fax 085/847121

NOCCIANO

AGRICHIMICA



* Tutto per l'agricoltura la casa e il giardino. * Duplicazione chiavi.
 * Riparazione e vendita di motoseghe e piccoli utensili per il tempo libero.
 * Fiori e piante. * Bomboniere. * Piccoli casalinghi. * Addobbi per matrimoni, feste, ricorrenze. Servizio accurato a domicilio.

Gelato di produzione propria

**BAR
 GELATERIA
 SNACK**

Garden

Via Piave, 32
 Tel. 085.9749731

CEPAGATTI

**LO SPAZZACAMINO
 DI COLLECORVINO**



**PULIZIA
 CANNE
 FUMARIE**

SENZA POLVERE

VIDEOISPEZIONE

Maurizio ed Enzo De Dominicis
 337.665992 - 335.7296292

Via Torre, 6 - COLLECORVINO (Pe)
 Tel. e fax 085/8208548



La Bottega del Fotografo

Tel. 085/9749641 - Via Roma, 17 - CEPAGATTI

**UNIPOL
 ASSICURAZIONI**

Agente Generale: ANTONIO CHIULLI
 Via E. Casella - Tel. 085/9749343 - CEPAGATTI

SCOPRI L'UNIVERSO **FODRAS!**

Primavera/Estate 2002
**Teste
in Festa.**

Le nuove tendenze
nei saloni Fodras.

FODRAS
PARRUCCHIERI
Con noi, il meglio di te.

PATRIZIA

Via Roma n° 7

65010 Nocciano - Pe

Tel. 085 847237

Nasce il Laboratorio dello Spettacolo

Un breve profilo delle Associazioni e dei Gruppi Artistici che fanno parte del Laboratorio dello Spettacolo dell'Area Collinare

La Filarmonica di Moscufo - Orchestra a plettro

La Filarmonica è un gruppo orchestrale costituito da strumenti a plettro (mandolini, mandole, chitarra), integrati da altri quindi contrabbasso, cassa, piatti e tamburo per le sezioni ritmiche.

E' la filiazione della prima Filarmonica, costituitosi dopo la prima guerra mondiale e diretta da uno dei fondatori il flautista Antonio Ferri. E poggia le basi sull'esempio e sulle ancora vivissime tradizioni dell'antico complesso filarmonico che, tra veglioni, chiosse rappresentazioni carnevalesche, esibizioni in piazze, nei centri vicini e perfino nella capitale, dimostrava in quei tempi la sua grande e gioiosa vitalità, contribuendo in tal modo a rendere meno drammatica la vita di un'epoca notoriamente sofferata e avara di soddisfazioni. Per questo noi crediamo che la prima Filarmonica, nel 1920, si costituisca allo scopo di alleviare i

ricordi della guerra e per riempire le sere vuote di un tempo. Non sappiamo, però, dove e come abbiano attinto l'amore sviscerato per la musica i componenti, tutti dilettanti, che suonavano "ad orecchio" (ovvero senza servirsi di spartiti musicali e quindi imparando a memoria tutti i brani da eseguire) e perchè in paese molte famiglie possedessero un mandolino.

L'attuale Filarmonica, invece, reinventata quasi dal figlio del precedente direttore, Galileo Ferri, già primo violino dell'Orchestra Sinfonica del Teatro Petruzzelli di Bari, nonché virtuoso mandolinista a cui si ascrive il merito di aver sensibilmente elevato il livello artistico-musicale del complesso, vuole rivitalizzare con nuovi fermenti il fertile campo della musica, che Beethoven amava definire "il terreno nel quale lo spirito vive, pensa e fiorisce" e cercan-

do di avvicinare i giovani ad essa, ovvero all'arte di "pensare con i suoni".

Per Moscufo la musica della Filarmonica ha rappresentato e rappresenta un continuum con la sua storia, una caratteristica che la contraddistingue e che si amalgama con la sua struttura, da secoli raccolta attorno al castello, con le case del centro storico disposte a raggiera ed unite intimamente come fossero racchiuse in un guscio d'uovo.

La Filarmonica, e per il bilancio ultraventennale, sicuramente positivo, e per la posizione di prestigio raggiunta, deve, dunque, assolvere ad un compito culturale di rilievo: continuare a tramandare la tradizione mandolinistica, ormai entrata nel cuore di tutti i Moscufoesi e apprezzata da tutti coloro che anche per una sola volta hanno avuto il piacere di ascoltarla.



La Filarmonica di Moscufo - Orchestra a Plettro

Il Centro "Fantasie" di Danza e Musica di Pianella

Questo Centro nasce a Pianella ben 17 anni fa e si occupa dell'insegnamento della danza, della musica, del canto e del teatro; vanta la partecipazione a

numerose manifestazioni svolte anche fuori della nostra Regione Abruzzo. Citarle tutte sarebbe lunghissimo ed impossibile, ne ricordiamo una fra

tutte: la partecipazione come unici rappresentanti dell'Abruzzo al primo Giubileo della danza a Roma nel Luglio 2000 presso l'ambitissimo scenario del chiostro di Trinità dei Monti.

Citiamo anche la partecipazione da 8 anni al concorso internazionale "Danza sì... non solo jazz" del quale Antonella Del Giudice è una delle referenti per la Regione Abruzzo.

Tutti gli allievi del Centro studiano seguendo il metodo di studi della Royal Academy of Dance di Londra per la danza classica, di carattere e storica, e dell'Imperial Society of Teachers of Dance per la danza jazz, moderna e contemporanea.

Anche quest'anno molti allievi hanno superato con successo gli esami di fine corso. Come da ben 17 anni il Centro Fantasie ha affrontato con grande successo lo spettacolo di fine anno sul prestigioso palcoscenico del Teatro Circus di Pescara, regalando al pubblico una serata ricca di emozioni e di professionalità.



Il Centro Fantasie di Pianella

Un Laboratorio dello Spettacolo per gli artisti dell'Area Collinare

(continua dalla prima pagina) "AsiloRock"; la Piccola Compagnia Teatrale del Corridio, l'Associazione Musicale "S. Cecilia", neonata formazione bandistica, il Gruppo Folk "Città di Pianella", il Quintetto di Sassofoni "Five Plus One" ed infine il Coro Folkloristico "Celiera" diretto da un pianellese e composto anche da coristi di Pianella.

Quando fui eletto Consigliere Provinciale ce n'era qualcuno in meno ma già da allora mi impegnai pubblicamente a tentare di creare un organismo che riunisse e coordinasse tutte le associazioni e i gruppi artistici. Bene, dopo aver fatto un po' di "apprendistato" con l'iniziativa "Natale Insieme" il momento è arrivato: il 9 giugno 2002 abbiamo costituito tutti insieme il "Laboratorio dello Spettacolo dell'Area Collinare" della Provincia di Pescara, emanazione dell'Amministrazione Provinciale sul cui bilancio di previsione 2002 è stato iscritto un apposito capitolo di finanziamento.

Hanno aderito tutte le Associazioni ed i Gruppi Artistici tranne la Compagnia Teatrale "Gli Amici di Eduardo" che, pur condividendo l'iniziativa, ci ha informati di non avere attualmente un'organizzazione interna tale da poterle permettere di allestire spettacoli in tutto l'arco dell'anno e in giro per il

territorio.

Tuttavia, per il rapporto di profonda amicizia che mi lega a Riccardo Di Sante, Lorenzo Minetti, Piero Di Pentima, Carla D'Aloisio e tutti gli altri attori della compagnia, posso affermare di considerarli virtualmente con noi e che quando si sentiranno pronti a fare il "grande passo", nel Laboratorio dello Spettacolo saranno già a casa loro.

Come saranno da subito parte del Laboratorio quei gruppi o singoli artisti di cui non conosciamo eventualmente l'attività o che dovessero costituirsi in futuro.

Ciò premesso, passiamo a descrivere cos'è e cosa fa il Laboratorio dello Spettacolo dell'Area Collinare. Intanto diciamo che per "Area Collinare" non intendiamo ovviamente solo il territorio dei Comuni di Pianella, Moscufo e Cappelle: una volta collaudata e consolidata l'istituzione anche altri paesi con i loro gruppi potrebbero entrarvi a farne parte. Penso ad esempio al Coro e alla Banda Musicale di Cepagatti, all'Associazione Catignanopolis, e via dicendo.

Il Laboratorio dello Spettacolo è un organismo nel quale i gruppi artistici si ritrovano per conoscersi, scambiare le proprie esperienze professionali, fare progetti comuni, organizzare iniziative come quella

di "PalcoScenico 2002" che segnerà il suo imminente debutto, il prossimo 13 luglio, per la stagione estiva, allestire cartelloni e "pacchetti" di spettacoli da proporre ad Enti, Pro Loco, Comitati Feste, Istituzioni provinciali, regionali, nazionali ed estere. Il tutto avvalendosi delle risorse dei gruppi che ne fanno parte e che già coprono settori come la musica classica, moderna, rock, popolare ed etnica, la musica sinfonica elaborata sia dalla banda che da quel particolare ensemble che è la filarmonica a plettro, il teatro dialettale comico e quello tematico in lingua, il canto folkloristico, polifonico, popolare e di ricerca, il coro di voci bianche.

Di ognuno di questi gruppi troverete nelle pagine interne una breve presentazione.

Sono convinto delle grandi potenzialità del Laboratorio. Ringrazio di vero cuore le Pro Loco di Moscufo, Cerratina e Castellana che hanno già collaborato con me per "Natale Insieme" e che saranno un insostituibile punto di riferimento anche per le attività del Laboratorio. Auspico che al più presto riprenda le sue attività anche la Pro Loco di Pianella. Ringrazio le Amministrazioni Comunali di Cappelle sul Tavo e Moscufo che hanno già dato il loro sostegno al Laboratorio. Il Sindaco e l'Amministrazione Comunale di

La Compagnia Teatrale "La Vilocche" di Cappelle sul Tavo

La Compagnia Teatrale "La Vilocche" nasce a Cappelle sul Tavo per iniziativa di Romeo D'Alberto, istrionico e poliedrico artista con la battuta comica iscritta nel DNA.

La Compagnia conta 20 attori con età che vanno dai 10 ai 65 anni. Muove i

primi passi soprattutto in salita, per farsi conoscere, contando su un repertorio di commedie dialettali inedite, scritte tutte, e ad oggi sono ben otto, da Romeo D'Alberto.

Il "rodaggio" dura più o meno come le scuole dell'obbligo, poi, 6 anni fa, l'ex-

ploite: La Vilocche comincia a far notizia, pian piano le piazze dei paesi che programmano i loro spettacoli cominciano a popolarsi, riempirsi, fino a trascinare con platee che in qualche caso vantano i 3000 spettatori.

Le commedie di Romeo intrigano, stuzzicano, rapiscono e provocano sganasciate risate a scena aperta. E 3000 persone che si sganasciano di risate sono uno spettacolo nello spettacolo... Tra i lavori di Romeo citiamo, giusto a titolo esemplificativo, "Quattro fije, quattro fiore", "La pensione de Za' Ntunette", "La vita è una fisciòn" e l'ultima "De stje 'na vote" che potrete gustarvi il 14 luglio nella Piazza di Villa del Fuoco a Pescara, il 21 luglio a Cepagatti, zona piscine, il 29 luglio a Rosciano nel campo sportivo e il 14 agosto a Pescara nello Stadio del Mare.

Per il Laboratorio dello Spettacolo dell'Area Collinare, la Vilocche parteciperà alla serata di Pianella, il 13 luglio, con alcune scenette comiche presentate nel corso dello spettacolo del Coro Val Tavo.



La Compagnia Teatrale "La Vilocche" di Cappelle sul Tavo

Il Coro Folkloristico "Valtavo" di Cappelle sul Tavo

Sorto nel 1993 per volontà del dott. Domenico Ranalli, presidente della Banca di Credito Cooperativo di Cappelle sul Tavo con intento sociale e ricreativo è divenuto in breve tempo una splendida realtà del panorama folkloristico musicale della nostra regione.

Il primo Direttore del coro è stato il Maestro Paqualino Santini, al quale è subentrato il Maestro Antonio Piovano che ha curato anche un centro di studi musicali. Dal 1994 la direzione è stata affidata al bravissimo e giovane Maestro Gianfranco Onesti che ha dato nuovo slancio e nuovo vigore all'attività artistica del coro, esibendosi con successo in molte località abruzzesi.

Ospite della Settembrata Abruzzese dal 1995, invitato a partecipare ad una

manifestazione musicale promossa da abruzzesi in Liguria, ha riscosso consensi di pubblico e di critica. Ha eseguito nel 1996 "Il Canzoniere dei Mestieri" di G. Mincone - A. Piovano.

Vengono presentati brani folkloristici a 2 e a 4 voci. Il repertorio spazia dai "classici" fino a canzoni popolari di autori moderni. Conta 30 elementi di ogni età, delle più svariate professioni ed estrazioni sociali. Il fisarmonicista è il Maestro Gianni Scannella. Al basso il Maestro Marcello De Luca.

Per l'estate 2002 il Coro Folk "Valtavo" presenta "Ridenne... cantene", canzoni popolari e divertenti scenette comiche per due ore di sana allegria. Allo spettacolo partecipano gli attori della compagnia teatrale "La

Vilocche".

Componenti del Coro:
Direttore: Prof. Gianfranco Onesti.
Fisarmonicista: Maestro Gianni Scannella
Chitarrista: Prof. Marcello De Luca
Coristi: Liliana Di Pietro, Laila Viola, Anna Lotito, Gisella Proverbio, Giovanna Montefusco, Maria Iachini, Bruna Bartoli, Maria Chiavarini, Anna Gauberti, Dora Rocci, Dea Di Michele, Paola Fragassi, Anna Di Fausto Galante, Silvana Di Bernardino, Fausto Costantini, Ottavio Di Michele, Luciano Di Michele, Gianni D'Andrea, Ferruccio Di Pasquale, Enzo Di Minco, Tonino Chiavaroli, Fernando Belaccio, Armando Bosco, Paolo Di Zio, Romeo D'Alberto (Solista).



Il Coro Folkloristico "Valtavo" di Cappelle sul Tavo

L'Associazione Accademica Musicale "W. A. Mozart" di Pianella

Grande successo alla Sala Convegni CARIFE di Pescara per il Saggio finale 2002 dell'Associazione Accademica Musicale "W.A. Mozart", diretto dalla prof. Orietta Cipriani.

La scuola dal 1994 contribuisce con la musica ad arricchire la cultura e la sensibilità dei fanciulli e di quanti coltivano la passione per questa arte. La sede della scuola è a Pianella, ma presto avrà un centro distaccato anche a Pescara. In questi anni gli alunni della scuola, sotto la guida della prof.ssa Cipriani hanno ottenuto lusinghieri successi e molti primi premi assoluti in concorsi pianistici nazionali.

Fra le iniziative promosse e realizzate dall'Associazione ricordiamo la costituzione di un coro di voci bianche, concerti per l'UNICEF e per le carceri di Pescara. Inoltre la collaborazione con l'Accademia Pescara per l'allestimento di 2 grandi opere: Devoto Plebs Piscariae e il Beato Roberto di A. Piovano.

Per il futuro l'associazione intende promuovere numerose manifestazioni con i bambini, nonché la promozione di un Concorso Musicale Nazionale "Città di Pianella".

Per le serate del Laboratorio dello Spettacolo dell'Area Collinare l'Associazione Mozart proporrà un programma scelto fra i brani di A. Piovano come "Salta mio caro grilletto", "Alla mamma", "Carnevale" e "Il trenino", il famoso "Me compare Giacomo", la "Ninna nanna di Brahms".

Compongono il Coro di Voci Bianche: Francesca Chiavaroli, Michela D'Amico, Fiorenza Panaccio, Chiara Angelozzi, Sofia Sargiacomo, Valentina Lattanzio, Giorgia Lattanzio, Giovanna Scorrano, Marco Palombo, Lara Palombo, Piero Peduzzi, Carolina D'Annibale, Luca Pistagnesi, Valentina Sablone, Cristina Sablone, Donatella Di Marzio, Valeria Di Pietro, Paola Melchiorre.



L'Associazione Accademica Musicale "W.A. Mozart" di Pianella

Luigi Ferretti

Gli AsiloRock di Pianella

Siamo gli Asilorock, un gruppo di giovani pianellesi che, ormai da dieci anni, suonano insieme proponendo nei locali e nelle piazze repertori di musica rock, blue's, funky, leggera, sia italiana che straniera.

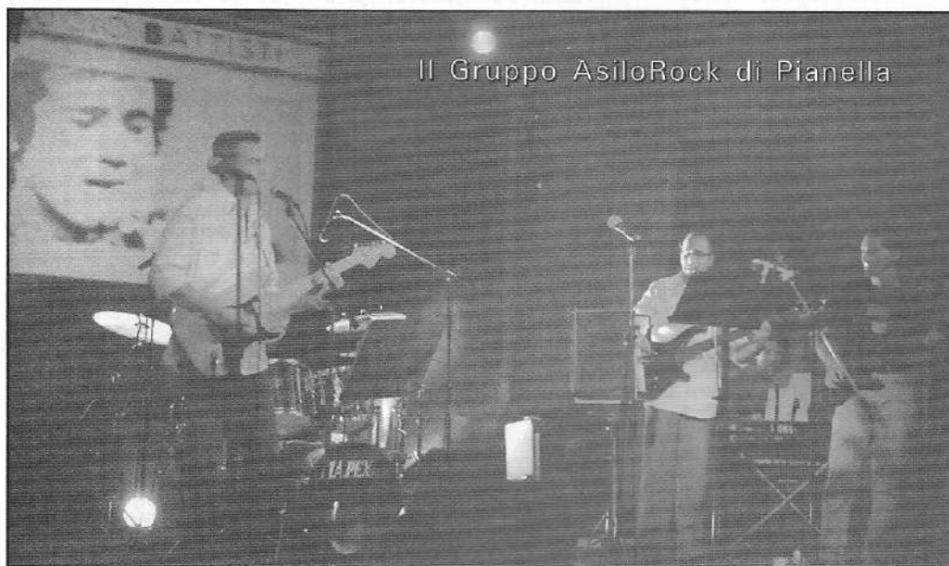
La nostra versatilità musicale è ormai nota. Infatti abbiamo ampiamente

dimostrato di soddisfare i gusti e le esigenze musicali dei nostri concittadini e del pubblico dei paesi limitrofi al nostro.

Indimenticabili le nostre performance ne "L'Omaggio a Battisti", nelle varie feste patronali, le tante Feste de l'Unità, e le ormai innumerevoli serate nei pub del circondario.

Il nostro gruppo è così composto:

Mirko Minetti: batteria
Andrea Balzano: basso
Marco D'Amico: chitarra
Antonio Di Leonardo: tastiere
Giorgio Pozzi: voce
Rita Di Pentima: voce



Il Gruppo AsiloRock di Pianella

Il Sestetto di Fisarmoniche "Accord'Ance" di Moscufo

Nato nel gennaio 1999, il Sestetto di fisarmoniche Accord'Ance esordisce nelle "Giornate Internazionali di Fisarmoniche 99" a Baragiano (PZ). La formazione si propone il duplice intento di presentare la fisarmonica come strumento da concerto e offrire all'ascolto una propria interpretazione, sia dei brani trascritti che di quelli originali per lo strumento.

Il sestetto, per il raggiungimento di queste finalità, si avvale di trascrizioni e orchestrazioni realizzate dai componenti stessi avvalendosi di tutte le possibilità timbriche offerte dallo strumento e particolarmente del mantice che, essendo paragonabile ad un polmone umano, offre infinite possibilità ritmico-dinamiche ed effetti sonori (Bellows shake, ricochet, vibrati, ecc.) realizzabili solo con la fisarmonica: dai pianissimi più delicati ai fortissimi che ricordano molto da vicino la sonorità di una piccola orchestra.

La formazione, nonostante la recente costituzione, svolge una intensa attività concertistica in manifestazioni di tutto rilievo ed in tutto il territorio nazionale, ottenendo apprezzamenti vivissimi dal pubblico e dalla critica specializzata e collaborando spesso anche con solisti di altri strumenti.

Il sestetto ha al suo attivo partecipazioni in programmi televisivi su reti

locali e nazionali e su RAI SAT, si è recentemente aggiudicato il primo premio assoluto al Concorso Nazionale di esecuzione musicale "G. Rossignoli" di Lamporecchio (PT) e ha frequentato il corso di perfezionamento "Dall'analisi all'interpretazione" tenuto dai M^{ri} Boris Porena e Paola Bucan.

Il Sestetto Accord'Ance è composto da: Cesare Chiacchiaretta - Giancarlo Di Giovanni - Monica D'Emidio - Alisia

Fraggasi - Alberto Centorami - Rocco Ronca.

Per l'esordio del Laboratorio dello Spettacolo dell'Area Collinare - Provincia di Pescara presenteranno la sera del 17 luglio a Cappelle sul Tavo, il seguente repertorio: "Libertango" e "Escualo" di A. Piazzolla, "Reel e Giga" (dalla Suite Irlandese) di M. Seiber, "Rondò Capriccioso" di W. Solutarev, "Tritsh Tratsch" di J. Strauss.



Il Sestetto "Accord'Ance" di Moscufo

Il Gruppo Folk "Città di Pianella"

Da un'iniziativa dell'Associazione Culturale Centro Fantasie, già operante a Pianella da ben 17 anni nel campo della danza, della musica e del teatro, nell'Ottobre del 2000 nasce il Gruppo Folk Città di Pianella, diretto dal Maestro Crispi Seccia.

Questo progetto culturale che, per certi versi, possiamo definire "originale" almeno per quanto concerne il folklore abruzzese, infatti, con la proposizione della forma "Musical" si è voluto portare all'attenzione del pubblico competente e non solo e far conoscere alle nuove generazioni attraverso un unico spettacolo: la danza, il canto, la musica e la prosa popolare abruzzese.

La caratteristica di questo "giovane" gruppo è quella di avere componenti di varie età e quindi di essere un incontro di diverse generazioni pronte, con la passione e la volontà, a creare una grande famiglia capace di trasmettere al pubblico la propria energia e le proprie emozioni.

Già ospite il 24 giugno 2001 della rassegna di cori folkloristici a Villa Celiera, il 23 luglio 2001 presso l'anfiteatro delle Scuole di Villa De Felici a Pianella, a Pescara inserito nelle manifestazioni de "Il Fiume e la Memoria" con lo spettacolo inedito "Gioie e Dolore" e nel Dicembre 2001 ospite del "Natale Insieme" a Moscufo.

Prossimi incontri, oltre al 16 luglio a Moscufo, saranno il 22 luglio a Pianella con il suo nuovo spettacolo "Terra mi" e a Cerratina nell'ambito di una rassegna di cori. Alcuni testi sono del poeta Remo Di Leonardo, le coreografie della M^{re} Antonella Del Giudice, le musiche e la regia del M^o Crispi Seccia.



Il Gruppo Folk "Città di Pianella"

Il Quintetto di Sassofoni "Five Plus One" di Pianella e... dintorni



Il Quintetto di Sassofoni "Five Plus One" diretto da Vittorio Cerasa

L'ensemble di sassofoni "Five Plus one", istituitasi all'interno dell'Officina Musicale Aquilana, è composto da giovani musicisti accomunati da un'unica passione: la continua ricerca di un repertorio alternativo a quello tradizionale per sassofono, oltre che a far emergere le possibilità timbriche e tecniche dello strumento rendendolo spesso virtuoso. Questo gruppo essendo una formazione insolita, non ha un repertorio originale molto vasto come il quartetto di sassofoni, pertanto la ricerca del gruppo è indirizzata verso trascrizioni di musiche originariamente scritte per altri strumenti o formazioni quali archi, legni, organo e grande orchestra sinfonica. Così facendo il gruppo propone un vasto programma che presenta notevoli difficoltà tecni-

L'Associazione Culturale Musicale "S. Cecilia" di Pianella

Fra i gruppi artistici di Pianella l'Associazione Culturale Musicale "S. Cecilia" è la più recente istituzione ma nello stesso tempo quella che più di tutte affonda le proprie radici nel passato, nella storia artistica del paese. Dopo la lunga parentesi dell'Associazione Musicanti Pianellesi che ha provato a rinverdire la prestigiosa tradizione dei "Diavoli Rossi", la banda musicale che oltre un secolo fa riuscì a conquistarsi uno spazio di tutto rilievo nel panorama nazionale, l'Associazione Culturale Musicale "S. Cecilia" ne ha raccolto il testimone e sta lavorando alacremente, anche sul piano della formazione, per ripristinare e consolidare il mestiere della banda.

Conduce l'impresa il Maestro Donato di Martile, giovane e concreto musicista,

al quale tutti auspicano poter essere grati, in un giorno non lontano, di aver ridato a Pianella le note gloriose dei Diavoli Rossi.

Compongono l'Associazione, oltre al Maestro Donato di Martile: Sabrina Fortuna, Leontino Iezzi, Vincenzo Napoleone, Marco Del Biondo, Roberto D'Addario, Diego Fratini, Paolo Faieta, Antonio Di Vittorio, Manuele Filoso, Andrea Cremonese, Remo Di Leonardo, Massimo Di Tonto, Vittorio Cerasa, Andrea Di Sante, Paola Di Leonardo, Alfio D'Urbano, Antonio D'Avanzo, Bruno Di Vittorio, Roberto Di Giandomenico, Emidio Del Biondo, Raffaele Arcieri, Ico De Luca, Geremia Iezzi, Pasquale Mimì Cipriani, Marcello Di Pietro, Silvio De Iulii, Gianluca Viola, Antonio Viola, Marco Carnevale,

Lorenzo Minetti, Romeo Del Biondo, Nicola Graziano, Anselmo Appignani, Luigi Martino, Giovanni Faricelli, Vincenzo Di Martile, Mario Cerritelli, Raffaele Del Biondo, Mirko Minetti, Danilo Di Vittorio, Federico Di Rocco, Antonello Ricciuti.

Allievi: Lucrezia Di Leonardo, Paolo Napoleone, Maria Grazia Faieta, Valentina Faieta, Federica Di Nicolantonio, Roberta Finocchio, Matteo Di Girolamo, Giorgio Faieta, Pierluigi D'Addario, Alessandro Marcotullio, Carlo Rinomato, Francesco Ferrone, Giorgio Pozzi, Michele Decembrotto, Leonardo Pierdomenico, Davide D'Aloisio, Matteo D'Aloisio, Alessandro Colaiocco, Ilaria D'Annibale. Maestro: Donato Di Martile.



La Piccola Compagnia Teatrale del Corridoio di Pianella

La Piccola Compagnia Teatrale del Corridoio svolge attività di creazione e rappresentazione di opere teatrali inedite in lingua italiana. Gianni Cicconetti ne è l'autore ed interprete e ricopre la carica di presidente, Vincenzo Bufarale è interprete e direttore artistico della compagnia, e svolge il ruolo di vice presidente, Angela Mantellini Faieta è la segretaria del gruppo.

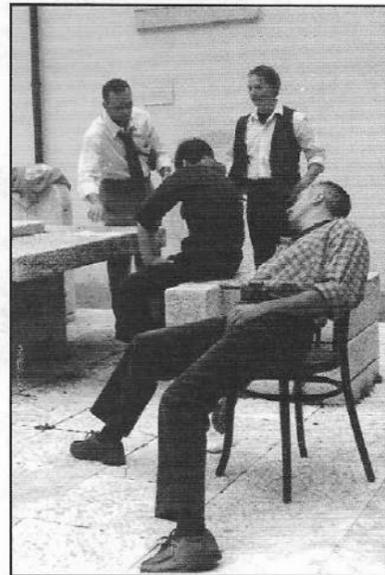
La compagnia ha esordito nel dicembre 2000 a Pianella con l'opera "C'è aria di pioggia" di Gianni Cicconetti, nell'agosto 2001 ha proposto, presso il Centro Studi Ignazio Silone, a Pescara, il lavoro "Hanno ucciso Berardo Viola. Che fare?" tratto da "Fontamara" di Silone nel 23° anniversario della scomparsa dello scrittore. La stessa opera è stata rappresentata nell'aprile 2002 presso il Liceo Classico "G.

D'Annunzio" di Pescara.

Nel dicembre 2001 un nuovo lavoro scritto da Gianni Cicconetti, "Fino al cuore" è stato portato in scena a Pianella.

Oltre allo stesso Cicconetti e a Vincenzo Bufarale compone la compagnia nel ruolo di interprete Simona Spinozzi.

Per l'esordio del Laboratorio dello Spettacolo dell'Area Collinare con la Provincia di Pescara la Piccola Compagnia del Corridoio proporrà una breve pièce teatrale dal titolo "Poetando a due... per lei?" con testi di Fernando Pessoa e una poesia inedita di Gianni Cicconetti, accompagnata da brani di Renato Zero e musiche di Mozart.



Il Coro Folkloristico "Celiera" di Villa Celiera e Pianella



Il Coro Folkloristico "Celiera" diretto da Donato Di Domenico

Nato nel 1997 il Coro Folkloristico "Celiera" è sempre stato Diretto dal Maestro Donato Di Domenico. Il repertorio prevede canti folkloristici della montagna, polifonia, canti natalizi. Il coro ha effettuato concerti in tutto l'Abruzzo, ha partecipato alla Festa dell'Abruzzese a Sanremo, alla Settembrata Abruzzese, alla inaugurazione del Centro di Geologia di Farindola alla presenza del Ministro Bordon. Nel prossimo settembre, in occasione della 50.ma edizione della Settembrata Abruzzese il Coro è stato scelto per partecipare ad un allestimento teatrale che sarà portato anche all'estero.

COMPONENTI:

SOPRANI
Virginia D'Anselmo, Giovanna D'Andrea, Marina Ferrara, Gina Santamaria, Maria Celli, Palma Violante, Letizia Ginestra, Giulia D'Andrea, Maria Concetta Di Zacomo

CONTRALTI
Valentina Di Luzio, Alessandra Gattini, Maria Di Benedetto, Rita Del Conte, Maria D'Andrea, Maria Leonelli, Silvia Di Lorenzo, Rosalba D'Amico, Piera Ginestra, Liliana D'Andrea

TENORI
Carlo Perrotti, Nino Perrotti, Bruno Di Pentima, Alfio D'Urbano, Pino Di Tommaso, Maurizio D'Alò

BASSI
Massimo D'Alò, Massimo Ciota, Deo Spinozzi, Enrico Tascione, Camillo Viola, Lucio Gentile, Federico D'Anselmo.

Il mio impegno per il sociale a Cappelle

di Giovanni Cicoria

La sensibilità verso ciò che può definirsi "sociale" è un sentimento che se vissuto, seppur poco produttivo da un punto di vista economico, entra nelle case di chi ha dignità per non urlare il proprio bisogno. Nella piccola realtà di Cappelle sul Tavo si assiste, grazie all'applicazione di leggi quali la n° 285/97, la n° 22/98 e la n° 162/98 alla nascita di iniziative nuove per il paese.

Parliamo ad esempio dell'assistenza domiciliare, un servizio realizzato nell'ambito del Piano di Zona, attivo dall'agosto 2001. Attualmente sono circa 10 anziani ad usufruire del servizio da parte della Cooperativa SERICO di Nocciano.

L'assistenza domiciliare pedagogica rivolta ai minori del paese, svolta in parte dalla Cooperativa "Orizzonte" e in parte dall'Equipe psico-pedagogica a totale carico del Comune. Questo intervento si realizza attraverso un lavoro di collaborazione con l'istituzione scolastica.

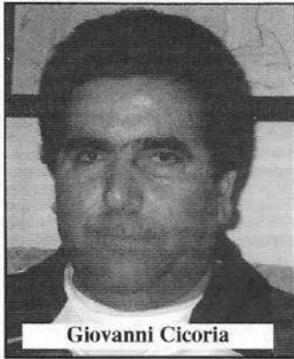
Il Segretariato Sociale, che consiste nell'assistenza materiale in favore di portatori di handicap nella scuola, ma anche a domicilio come è stato realizzato nello scorso periodo natalizio ad opera della Cooperativa "Arcobaleno".

Da due anni viene organizzata oltre alla colonia marina alla quale partecipano mediamente più di 100 ragazzi, anche quella montana alla quale quest'anno potranno partecipare 3° ragazzi di Cappelle che trascorreranno un soggiorno di 6 giorni, compreso di animazione presso l'Ostello di Musellaro a Bolognaro.

E' di recente apertura il Centro di Aggregazione Giovanile che ospiterà la realizzazione di laboratori socio-educativi.

Sono prossime le iscrizioni per il trasporto presso le terme di Caramanico per le persone ultrasessantenni bisognose di cure termali.

L'insediamento di numerose



Giovanni Cicoria

famiglie nomadi nel territorio di Cappelle sul Tavo ha indotto l'amministrazione comunale ad incaricare un "mediatore culturale" dell'associazione Opera Nomadi per favorire l'inserimento di tali famiglie nel contesto sociale locale.

L'Amministrazione Comunale ha presentato inoltre un progetto denominato "Giovani" volto ad esprimere il bisogno di collegare le varie realtà scolastiche, culturali, sportive e ricreative operanti sul territorio, attivando le necessarie sinergie per contestare l'attrazione esercitata sui giovani dal mondo della trasgressione e della droga.

In chiusura, colgo l'occasione per comunicare che sono stati appaltati i lavori per la sopraelevazione del Centro Sociale. Nei nuovi locali verrà realizzata una sala per un Centro Convegni.

Per la prima volta a Pianella il raduno delle FIAT Cinquecento

Nasce a Cappelle la Fucina delle Idee

di Silvio De Amicis

(continua dalla prima pagina)

Le forze politiche, culturali e sociali con attività di studio e di proposta, nonché di promuovere iniziative per coinvolgere tutti i cittadini di Cappelle sul Tavo.

Questo Circolo Culturale nasce dalla volontà di alcuni cittadini cappellesi insoddisfatti dell'andamento generale della vita del paese. Il gruppo si propone di iniziare un nuovo percorso socio-politico-culturale a Cappelle sul Tavo.

Il nome!!! La Fucina delle Idee non è casuale, ma è stato ragionato ed è frutto di incontri-scontri: alla fine è prevalso su altri perché racchiude l'idea principale del circolo, cioè quella di dare idee-creare idee da sottoporre all'attenzione di cittadini, Amministrazioni, Associazioni, discuterne insieme e applicarle sul territorio.

Non vuole sostituirsi all'Amministrazione Comunale, ma porsi al suo fianco; non vuole fare critiche sterili ma criticare e proporre alternative.

Di associazioni culturali ne sono nate tante a Cappelle, ma tutte avevano un fine, quello amministrativo: raggiunto lo scopo si scordavano dei principi sani, o meno, che li animavano all'inizio.

Il nostro progetto propositivo tende ad eliminare la retorica e gli argomenti che hanno in passato animato altri gruppi.

Noi non abbiamo obiettivi a breve scadenza, noi vogliamo portare il nostro bagaglio culturale, sociale, politico tra la popolazione per la popolazione.

Vorremmo riportare manifestazioni popolari, culturali, dibattiti, tavole rotonde su temi di attualità, interessare i Cappellesi per la vita del nostro paese.

Sempre più si assiste alla migrazione giornaliera e serale dei nostri compaesani. Essi non sanno dove passare le serate per parlare con amici per fare passeggiate. I pomeriggi delle mamme con bambini al seguito è drammatico, non c'è un posto, dove poter sedersi e guardare i propri figli, giocare e divertirsi.

Tutti questi problemi ed altri ancora saranno frutto di studi, progetti e conseguenti proposte alle autorità preposte.

Altro ancora per l'aggregazione sociale: potremmo inventarci delle serate, giornate a tema per valorizzare l'attività di volontariato e sociale che tanto coinvolgono le coscienze dei cittadini.

Il nostro circolo è aperto a tutti i cittadini di Cappelle che vogliono impegnarsi sul territorio. Tutte le idee saranno vagliate e studiate; noi saremo la cassa armonica, faremo da eco, ci faremo promotori delle proposte fatte dai cittadini, da associazioni e/o componenti del circolo stesso senza pregiudiziale alcuna.

La nostra associazione non ha fini di lucro, vive di autofinanziamenti.

La nuova sede di Via Regina Margherita sarà inaugurata nel mese di luglio corrente.

L'importanza di donare sangue

di Peppe De Micheli

Questo vuole essere un convinto e motivato tentativo di sensibilizzazione per l'offerta di sangue, mai sufficiente data la necessità e l'importanza della sua reperibilità. Perché bisogna donare sangue? La sua straordinaria e complessa composizione non può essere riprodotta artificialmente, il sangue dunque non si "fabbrica" ed un ospedale può averlo solo prelevandolo da individui sani. La richiesta se non l'urgenza di sangue si ha soprattutto in alcuni drammatici e frequenti casi: la triste sequela di incidenti stradali, in inesorabile ascesa, la piaga dei tumori che richiede, nell'ambito della terapia curativa, frequenti trasfusioni, la presenza di malattie particolari come la talassemia (diffusa soprattutto nel sud Italia e nelle isole) che anch'essa ha bisogno di apporti ingenti di sangue, senza dimenticare il fabbisogno richiesto dagli interventi chirurgici. Molti lo ignorano ma la donazione di sangue è un dovere: lo stato la tutela e ne promuove la diffusione, il Papa, nell'ottica di un concreto rispetto dei valori cristiani, benedice la donazione come nobile gesto di carità e di amore per il prossimo. Chi può donare? Tutti quelli dai 18 ai 65 anni in buono stato di salute eccezion fatta per gli ex e tossicodipendenti e chi ha malattie che possono trasmettersi con le trasfusioni di sangue (AIDS, epatite B e C ecc.). Cosa occorre per poter donare? Dapprima un check-up che certifichi l'effettivo buono stato di salute del potenziale donatore, previa prenotazione presso un centro trasfusionale, una volta idonei si può donare in base alla propria disponibilità. E' importante ricordare che la donazione avviene in condizioni di massima sicurezza ed igienicità che scongiurano qualsiasi nostro timore o reticenza e che le semplici e rapide modalità di prelievo rassicurano anche i più impressionabili!

Essendo il sangue un tessuto altamente complesso, composto da una parte corpuscolata (globuli rossi, globuli bianchi, piastrine) e una liquida (plasma), questo comporta anche la possibilità di una donazione articolata dei suoi singoli componenti. Quindi possiamo donare il sangue intero (gli uomini 4 volte l'anno 450 ml per prelievo, le donne 250 ml 2 volte l'anno), il plasma una volta al mese, le piastrine 2 volte al mese. A chi rivolgersi? Esistono alcune associazioni come, fra le principali, l'Avis e il Fidas. Gruppo Donatori CRI, il gruppo dei donatori della Croce Rossa che esiste da due anni e conta circa 200 donatori. Il gruppo si presenta particolarmente attivo nella promozione e diffusione della donazione facendo leva sulle sue possibilità di azione perché facente parte di un ente pubblico (la Croce Rossa), di operatività in contesti emergenziali, di istruzione con corsi di formazione tenuti presso aziende nell'ambito della legge 626 in materia sanitaria. Chiunque sia colpito da irrefrenabile voglia di dare un piccolo contributo alla vita del prossimo e alla propria donando sangue, per eventuali bisogni di donazione, per informazioni e chiarimenti si può contattare la segreteria della sede CRI di Pianella 085/972436. Si ringrazia per la cortese collaborazione il v.d.s Barbara Brioli, delegata gruppo donatori C.R.I.-Pianella.

Il 21 luglio tornano le mitiche Fiat 500 in una manifestazione denominata "1° Raduno Fiat 500 - Città di Pianella".

Le vetture si ritroveranno in Piazza Garibaldi alle ore 8,30. Alle ore 10 è prevista la partenza della carovana che farà il suo passaggio a Moscufo, Cavaticchi, Castellana, Cerratina, S. Maria a Lungo di Pianella. Il secondo itinerario partirà sempre da Pianella in Via S. Lucia e raggiungerà Castellana per

fare ritorno subito dopo a Pianella sulla strada della Bonifica. Su questo tratto con partenza dall'area dell'ex "Bocciofilo" si disputerà una breve gara di velocità fino a Borgo Carmine.

Alle ore 13 pranzo dei partecipanti presso un noto ristorante di Pianella.

Alle ore 16 avranno luogo le prove di abilità in Viale Regina Margherita con la successiva premiazione sul Mercato Coperto.



Anche le bambine hanno la passione per le Cinquecento

VIVERE IN CAMPAGNA

Tenuta

Borgo Cancelli

Alloggio in fattoria
Villette Rurali dotate di ogni comfort

(vasca e doccia idromassaggio - solarium - percorso vita/bike)

Contrada Cancelli - 65014 LORETO APRUTINO (PE)

Uffici: Via Mare Adriatico, 31 - 65010 SPOLTARE (PE)

Tel. 085.4971049 - 4973100 - Fax 085.4973085

www.tenutaborgocancelli.com - info@tenutaborgocancelli.com



**LA QUALITÀ
CONVENIENTE**

ECCEZIONALE !!!

<p>1</p>  <p>SOLO CENTESIMO</p>	<p>2</p>  <p>SOLO CENTESIMO</p>	<p>1 VENERDÌ 28 E SABATO 29 GIUGNO TUTTI I CLIENTI CHE EFFETTUERANNO ACQUISTI SUPERIORI A 5 EURO, AGGIUNGENDO UN SOLO CENTESIMO RICEVERANNO IN OMAGGIO NR. 1 FLACONE DETERSIVO LIQUIDO PIATTI DEXAL ml. 1.500</p> <p>2 VENERDÌ 5 E SABATO 6 LUGLIO TUTTI I CLIENTI CHE EFFETTUERANNO ACQUISTI SUPERIORI A 5 EURO, AGGIUNGENDO UN SOLO CENTESIMO RICEVERANNO IN OMAGGIO NR. 1 BOTTIGLIA COLA BLUES ml. 1.500</p>
---	--	---

Prezzi validi salvo errori tipografici
La fotografia ha solo valore puramente illustrativo

PELATI
gr. 800

~~0,40~~

€ 0,35
£ 678



ACQUA
NATURALE
FRIZZANTE
lt. 1,5x6

~~0,84~~

€ 0,50
£ 968



AMMORBIDENTE
lt. 4

~~1,99~~

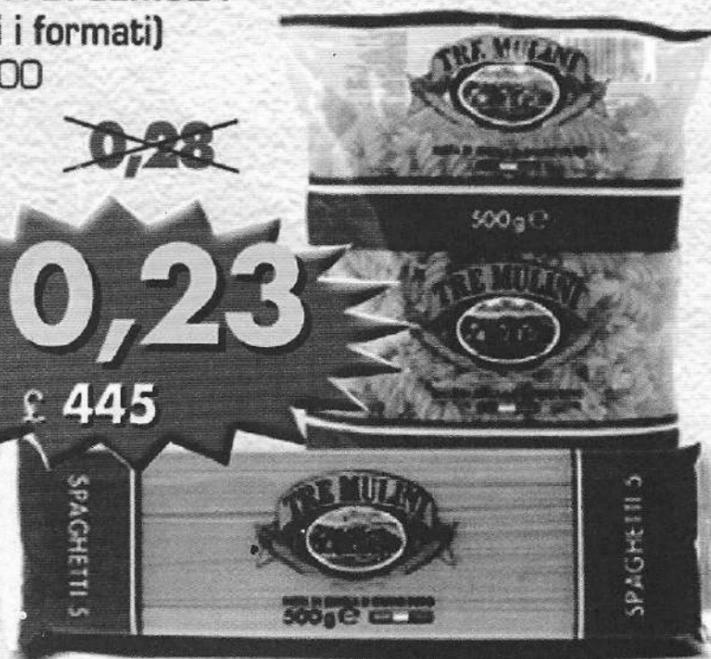
€ 1,49
£ 2.885



PASTA DI SEMOLA
(tutti i formati)
gr. 500

~~0,28~~

€ 0,23
£ 445



OFFERTA VALIDA FINO AL 13 LUGLIO 2002

Via Fonte Romana, 19/7 - Pescara
Corso Umberto I, 404 - Montesilvano

Farfalle

Rimanere giovani
con le rughe della vecchiaia
nell'anima: paravento
a sguardi interrogatori
che vogliono oltrepassare
quella soglia di certezza
al di là della quale
si è solo foglie controfiato
oltre vetri appannati.

Foglie...
che solo il cuore vede
seduto fra le memorie
ed i rimpianti di addii gridati
senza farsi sentire abbastanza,
fra cortine di speranze
mai arrivare al cielo,
senza un velo di rimorso
per averci creduto troppo.

Troppo stanco,
un cane rognoso si trascina
solo, fra i rifiuti e l'abbandono...
consapevole forse.
che il prezzo della vita
si paga in questa vita.

In quegli occhi
un po' miei,
non so più chi siamo,
se figli di un uragano mai
passato,
o teste piene di pioggia.

Restare o andare,
non importa,
ma l'essersi presenti
è qualcosa di troppo indomabile.

E in quei capelli di bambino
scomposto,
tu,
figlio di sei anni,
mi dicevi che la vita
cominciava dalla fine.

Angela Di Domenico
Moscufo

Prime di lu tempe

Nu 'ggiuvinotte, prime di spusà
Disse a la spose: "Vuòje fa l'amore"
I fece queste: "Mò 'n'ci da penzà,
sta cose si fa quande arrive l'ore".

La sere di li nozze, (a lu spujà),
dice lu spose: "Giure nghi lu core,
faciste 'bbone a ne 'mm'accontentà,
se m'ascultive ti lassève all'ore".

Risponde calme calme sta ragazze:
"I lu pinzire a tu già l'avè 'rcote
la sere che parlemme nna la piazza,

diciste: (mò sta cose ve di mode),
ma tu cridive ca je ere pazze,
je ci'avè capitate 'n'atra vote".

Antonio D'Alfonso
San Salvo

Vorrei

Come vorrei un giorno
cambiare la mia vita
con la tua.
Vorrei vedere con i tuoi occhi
e scoprire se sei felice di vedermi.
Vorrei parlare con la tua bocca
per capire se è vero
quando dici che mi ami.
Vorrei toccare con le tue mani
per sapere cosa provi
quando mi tocchi.
Vorrei pensare con la tua mente
per capire cosa pensi di me,
così ogni dubbio, ogni incertezza,
svaniranno
e mi permetteranno
di essere finalmente felice.
Perchè io non vorrei...,
ma voglio!

Cinzia, 16.6.2001

Il sogno

Un poveraccio ai sogni credeva
aveva fiducia e dormiva abbondante,
pensava al denaro che non possedeva,
voleva sognare una cosa importante.

Una notte era stanco e dormiva profondo,
nel sogno gli apparve l'amica scomparsa,
intravedeva la fine del mondo,
una fila di numeri gli è subito apparsa.

Erano: tre, sei, ottanta e trentuno;
disse: "Li giuoco alla ruota di Bari;
una bella quaterna, non parlo a nessuno".
Giocava da solo pensando agli affari.

Puntava un bel gruzzolo, già risparmiato;
estratti: due, sette, trenta e ottantuno,
rimase perplesso col fiato gelato,
una brutta sorpresa, fallavan di uno.

Bruno Valloreia - Cepagatti

Vulesse...

Vulesse attraversà lu tempe ca passate,
pe artruvame cetele n'atra vote
e n'mmezz'a nu spiazze de sole cucente,
vulesse pazzià nghe l'arie spensierate.

Vulesse fa rvenj' lu tempe de la tresche,
p'arevedè nu campe gialle de grane
quande li mititure le duneve come fiure
e nghe la bbelle s'impigneve,
tra cante e cumpurziune.

Vulesse essere nu fiume,
pe scorre da cima a vvalle
e salutà nghe l'acqua chiare
lu monne e la nature.

Vulesse arenti da na fenestre aperte,
la voce accurate de na mamme
che lu fije se stregne m'pette,
mentre je cante la ninna-nanne...

Maria Teresa Mancinelli

Senza limiti

Inaspettatamente,
sei arrivato, colorando il mio mondo.
Nelle notti insonni
sono stata cullata dal tuo sorriso,
senza limiti.

Adesso i miei occhi, grazie ai tuoi,
parlano di me, rivelano, chiari,
i miei sentimenti.
Senza limiti, le mie mani cercano te.
Tu sei la mia rivoluzione,
oltre ogni dubbio ed impazienza.
Sei la mia conquista, senza limiti.
La tua, non so...
Sei qui a rinfrescare la mia vita.
Ti vorrei: per raccontarti la mia vita,
i miei dolori, i miei amori.
Per far scoppiare di nuovo il mio cuore,
così che il fragore colpisca anche il tuo.
Ti vorrei, senza limiti.
Ti vorrei, se fossi qui...

Marina Ferrone - Pianella

Il mio rifugio

Quando
dietro la curva appare
là
il mio cuore si spacca
e ricomincia a pulsare
là
il mio cuore si apre
per accogliere la sua figura
perchè senza lui
sono spazio ristretto
rinchiusa
segregata
confinata
senz'aria
senza via d'uscita
senza scampo
chiusa in stanza
senza finestra
lui la porta
lui la via d'uscita
sempre
quando dietro la curva appare
mi sconvolge ogni volta,
il mare.

I.S. - Pianella



Le nascite

Na vote trove scritte a nu giornale
le nascite di sopra a stu Pianete;
tra l'uòmmene e le femmene 'nn'è guale
ca l'uòmmene è di mene, stanne arète.

Le femmene è di 'cchiù: "senza prubleme";
a tutte si rimedie, sta nu sbocche,
pe fa li cunte pare, li sapème
ca all'òmmene 'ddù femmene ja 'ttòcche.

I che na mòje tienghe e so tenute
so dette: mò sta legge è fatte 'bbone;
pe 'nni mi mette nghi na scunsciute
na femmene le cerche nna 'lla zone.

Li so chieste a la mòje di n'amiche;
nu juorne je so dette: siente 'npò,
mi da scusà pe queste che ti diche,
è sole pe le nascite di mò

vulesse 'npò 'ggiusta la situazione,
perciò verse te mo so penzate...
ma nghe na facce toste ha dette none,
nin sole, 'nni ma manche ringraziare

ca li so rispettate a dirle a esse,
e po' ma 'ttocche 'n'atre pe stà unite,
invece ha scatenate nu prucesse,
ha dette tutte cose a lu marite.

Na guerre... e c'avè fatte? Avè cercate
na cose che mi spette di diritte;
eppure pe nu 'npò nin so 'bbuscate;
nghe la ragione 'mmane aja stà zitte.

Antonio D'Alfonso
San Salvo

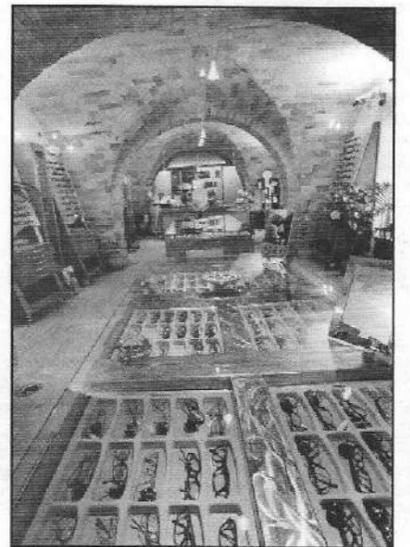
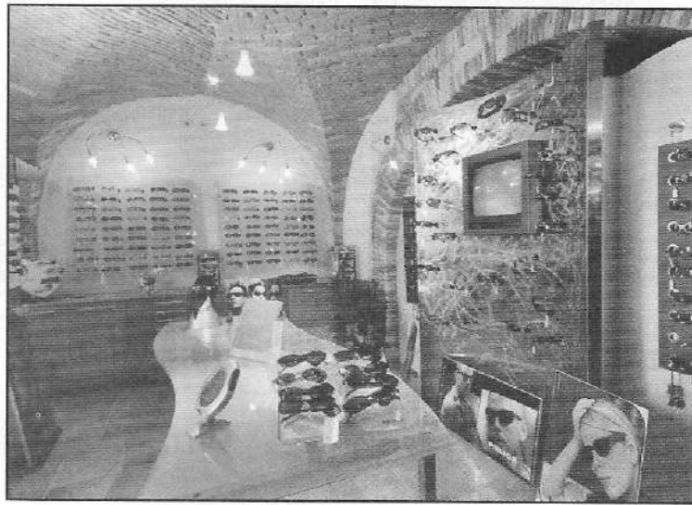
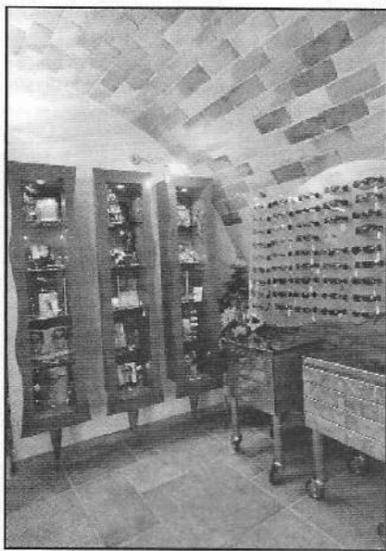
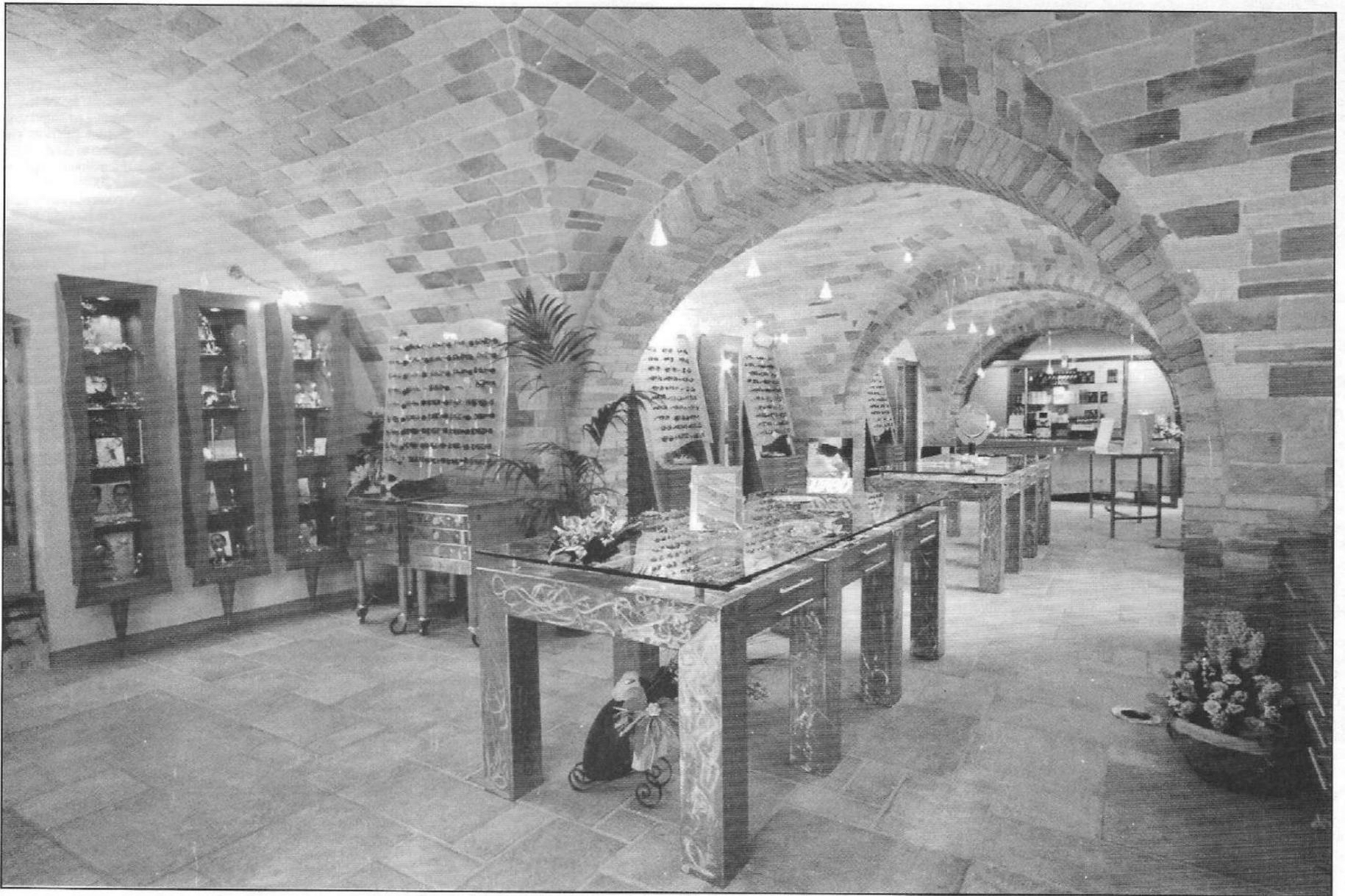


Elettroimpianti Leone s.n.c.

Via delle Contrade, 1 - VALLEMARE (PE)

Tel. 085.9700303 - 085.9700244

Ottica D'Alimonte



Perchè da noi troverete sempre qualcosa in più...

Ottica D'Alimonte

Qualità e professionalità

Garanzia 

Pagamento rateizzato a tasso 0%



Ottica D'Alimonte - Via Duca degli Abruzzi, 2 - CEPAGATTI (PE)

Tel. 085.974595 - E-mail: cdalimo@tin.it

Una mediateca a Villa Badessa

di Peppe De Micheli

Il piccolo edificio scolastico di Villa Badessa che da anni non ospita più gli alunni della scuola elementare adesso tornerà ad essere "attivo": sarà la sede della neonata biblioteca multimediale presentata lunedì 1 luglio dalle ore 17. Una nutrita folla di insegnanti delle scuole dell'obbligo, alcuni esponenti del "governo" scolastico ed una qualificata e rilevante rappresentanza politica hanno tagliato simbolicamente i nastri di partenza partecipando all'interessante dibattito che ha introdotto il percorso, gli obiettivi, le potenzialità e la missione che caratterizzano la struttura culturale.

La biblioteca per interesse e destinazione può essere definita intercomunale, e ogni comune direttamente coinvolto è intervenuto con propri rappresentanti: perciò sono intervenuti il sindaco di Rosciano Passeri, cui è peraltro spettato fare gli onori di casa, il sindaco di Catignano Colaiocco, l'assessore Di Gregorio per Nocciano, l'assessore Di Marzio per Cepagatti. Ma la rilevanza territoriale e culturale della biblioteca ha previsto la doverosa partecipazione anche dell'amministrazione provinciale con l'assessore alla cultura Roselli, quello alle politiche sociali Sfamurri, il consigliere Camillo Sborgia con prestigiosa capatina finale anche del presidente De Dominicis. Per gli organi amministrativi della scuola c'era il dott. Romano per il C.I.S. (Centro servizi per l'istruzione, l'ex provveditorato agli studi) e il dott. Astolfi per il C.S.A. (Centro servizi amministrativi), presenti anche il prof. Nardicchia, presidente dell'Istituto comprensivo di Cepagatti e la direttrice del circolo didattico di Catignano Rosanna Mucci che ha aperto il dibattito introduttivo.

La direttrice ha esordito sottolineando l'importanza dell'iniziativa e il bisogno futuro di risorse finanziarie e professionali, motivando la scelta di Villa Badessa come sede della biblioteca, come punto ben situato e facilmente raggiungibile da molti paesi, soprattutto perché comunità di origine albanese quindi molto indicata per ospitare un centro che ha tra gli obiettivi seguire e appoggiare quel processo di iperculturalità, che va affermandosi portando creatività, innovazione e un notevole contributo al nostro pensiero. La biblioteca sarà funzionale ad alcune esigenze dei docenti, permettendo alcune attività di perfezionamento o aggiornamento per lo sviluppo della loro professionalità e dei ragazzi che usufruiranno dei servizi che la multimedialità consentirà loro. Il presidente Nardicchia fa invece un punto sulla lettura in Italia, rilevando che vengono letti più libri e che insediamenti di biblioteche come questa possono venire incontro alla necessità, tuttora impellente, di far leggere e che in quest'opera di diffusione l'aiuto politico dev'essere più percepibile. A fare un po' la moderatrice

ce e la relatrice nel dibattito è stata la maestra Alessandra Di Giovanni, che come tante altre colleghe ha lavorato praticamente per sistemare l'edificio e che ha narrato l'iter del percorso organizzativo. Alcune difficoltà hanno costellato il cammino, ma l'ostinazione e la determinazione per garantire l'apertura, da fare peraltro in tempi brevi, hanno condotto alla meta. A spronare ulteriormente la collaborazione attiva e preziosa degli alunni, che si sono con piacere impegnati ad allestire le stanze, ad addobbare le mura, a pulire l'area esterna mostrandoci tutti il loro convinto appoggio. Nell'ottica di una gestione ottimale la maestra ha poi rivolto un appello a politici ed esponenti degli organi scolastici affinché l'opera definita e da ritenere "un centro risorse documentazione" abbia un personale qualificato e valido in grado di valorizzare al meglio l'offerta culturale.

La parola è poi passata ai politici presenti: l'assessore provinciale alla cultura Roselli ha ben accolto la nuova biblioteca proponendo un suo collegamento con quella provinciale di Pescara, affermando che avrà la sua degna considerazione anche in relazione ai finanziamenti previsti per le biblioteche riconosciute.

L'assessore alle politiche sociali Sfamurri aggiungerà, dopo il dibattito al mio tacchino, che l'Abruzzo è attivamente sensibile alla diffusione e difesa dei valori culturali, essendo una delle regioni dove più si può parlare di concetto di interculturalità, con iniziative pratiche che favoriscono lo scambio, la conservazione e il rispetto in questo senso. Il consigliere Sborgia ha intravisto un fatto importante che, in nome dell'educazione e diffusione culturale che la neonata struttura rappresenta, alcuni comuni si siano uniti ed abbiano cooperato, e di come questo sia un significativo tentativo di far collimare gli interessi dello loro rispettive realtà. Atteso l'intervento del sindaco di Rosciano Passeri che ha anche lui "benedetto" l'opera rimarcando l'onore che Rosciano ha nell'ospitarla nella frazione Villa Badessa, già al centro di un'opera di valorizzazione socio-culturale con gli effetti della delibera provinciale sulle minoranze etniche che di fatto assicurerà alla comunità arbreshe iniziative e aiuti a tutela e promozione delle proprie peculiarità. Il sindaco Colaiocco di Catignano preme sulle svariate possibilità offerte dal centro, circa la formazione, per un coordinamento istruttivo e in generale come valido strumento a disposizione della scuola e del cittadino e promette, da parte del suo comune, un costante impegno di appoggio e collaborazione. Interessanti gli interventi del dott. Romano e del dott. Astolfi: l'esponente del C.I.S. ammonisce che i destinatari della formazione e diffusione alla lettura e al sapere non sono solo i più piccoli ma anche gli

adulti nella prospettiva che l'individuo debba apprendere per tutta la vita e di come questo possa essere importante per una migliore e costruttiva sua presenza e coscienza nella società. Il rapido excursus sull'istituzione della biblioteca è servito a ricordare che essa è stato un esempio di attuazione del progetto ministeriale di 4 anni fa di formazione alla lettura e rimarcare le difficoltà e i ritardi tecnici e burocratici che simili opere hanno incontrato dappertutto. Dal rappresentante dell'organo scolastico poi il vivo augurio che la biblioteca non serva successivamente solo passivamente a conservare libri ma ci sia un impegno di tutti, mondo della scuola ed autorità politiche, a ben e meglio utilizzarla per farle assolvere quelle funzioni di divulgazione formativa ed educativa. Gli fa eco Astolfi del C.S.A. che riprende molti concetti espressi per sottolineare che la cultura locale deve passare da questa biblioteca, che bisogna prendere coscienza delle sue potenzialità e che gli amministratori devono impegnarsi concretamente a creare le migliori condizioni per un suo funzionamento ottimale. Conclude questo confronto-connubio scuola-politica l'intervento finale del presidente della provincia De Dominicis che ha elogiato l'opera delle scuole dell'obbligo definendole "l'anima vera della scuola", dove passione, senso del dovere e sensibilità costituiscono qualità che impreziosiscono il lavoro nel mondo dell'istruzione. Dal presidente la promessa di appoggi finanziari e di un incessante disponibilità. Le somme della giornata le tira la maestra Di Giovanni che si ritiene soddisfatta di aver raggiunto l'obiettivo di sensibilizzare il mondo politico al progetto di "educazione permanente" che permetta all'individuo un'istruzione continua, e che ricorda a tutti dell'imminente operatività della biblioteca augurandosi una fattiva frequentazione.



La statua di Padre Pio a Rosciano

A Rosciano una statua in onore di Padre Pio

di Peppe De Micheli

La sua santificazione così solenne e seguita ha ribadito che Padre Pio è uno dei santi per il quale i fedeli mostrano più devozione. Lo straordinario numero di seguaci lo rendono protagonista di un fenomeno di proselitismo religioso con pochi altri esempi, il suo esemplare cammino di fede ha appassionato milioni di cristiani che da tutto il mondo si recano a rendere omaggio al frate di Pietralcina. Anche nei nostri paesi Padre Pio è uno dei personaggi religiosi più amati e rispettati, basti contare quanti fedeli e quanti pulman partono continuamente per visitare i luoghi dove ha vissuto e pregare sulla sua tomba.

A Rosciano già da tempo esiste un gruppo di preghiera dedicato a Padre Pio, il presidente Annamaria Piccini ne illustra il cammino e gli intenti: "I gruppi di preghiera, sorti per l'intuizione di Padre Pio in vista dei bisogni spirituali della nostra epoca, intendono cooperare alla realizzazione del Regno di Dio, secondo l'insegnamento di Gesù, che ha ripetutamente insistito sulla necessità della preghiera e ce ne ha indicato il modo: "Restate qui e vegliate con me... vegliate e pregate per non cadere in tentazione".

La preghiera è l'ossigeno vitalizzante della difficile quotidianità di Padre Pio: è il suo respiro. Gli stessi gruppi di preghiera sono il frutto spontaneo della sua vita contemplativa e del suo fecondo e straordinario ministero sacerdotale.

In quest'ottica è nato anche a Rosciano un gruppo di preghiera che cammina già da due anni e che si riunisce presso la parrocchia ogni terzo giovedì del mese.

Questo è un gruppo regolarmente riconosciuto a livello ecclesiastico, con piccoli passi, guadagnando terreno, infatti cresce al suo interno lentamente, ma il suo significato è già ben visibile. In occasione della canonizzazione del Frate, abbiamo deciso di acquistare una statua del Santo che possa essere segno della sua presenza nel nostro paese e che possa raccogliere le preghiere e le invocazioni di tutti i fedeli. La statua è stata acquistata con fondi donati da tutti coloro che erano devoti al Padre ed è stata poi collocata in una piazzetta del paese a lui presto intitolata. Per la benedizione della statua è stata scelta la data del 13 giugno, giacché il Parroco in quell'occasione aveva fissato con l'Arcivescovo la cerimonia delle cresime da impartire a 16 ragazzi del paese.

Così al termine della S.Messa, l'arcivescovo, con una folla di fedeli, ha raggiunto la piazza dove è stata collocata la statua e ha benedetto ricordando che la statua non è un simulacro, ma l'immagine viva di una presenza costante, inoltre ha sottolineato la gioia di poter celebrare quella benedizione proprio tre giorni prima della canonizzazione di Padre Pio.

Infatti dal 16 giugno il frate delle stimmate è Santo!

La situazione dei partiti a Rosciano La tenace opposizione di AN

di Peppe De Micheli

Anche se ancora lontani dalle prossime elezioni amministrative, previste tra due anni, è nostra intenzione iniziare con questo numero un viaggio esplorativo e conoscitivo di tutte le forze politiche presenti nel roscianese. Il primo incontro avviene con il partito forse più attivo nella propria opera di opposizione e nel confronto dialettico con l'amministrazione, l'Alleanza Nazionale di Antonio Baldassarre, deciso ispiratore e referente di un movimento in piena fase di consolidamento e propaganda come dimostra la recente inaugurazione della nuova sede proprio al centro del paese, dove come vessillo di fiera presenza, sventola la bandiera del partito. L'intervento in occasione dell'apertura della sede di diversi esponenti provinciali e regionali di AN tra cui il vice-presidente del consiglio regionale dott. Alfredo Castiglione e il presidente provinciale del partito dott. Gianfranco D'Ascanio, ci consegnano un galvanizzato Baldassarre che ci parla così del movimento locale: "Stiamo ponendo ottime basi per affrontare al meglio tutto ciò che l'attività politica ci riserva, stiamo crescendo e lavorando bene, dal primo giorno dopo le ultime amministrative. Il nostro è un lavoro oscuro ma attento e produttivo che dovrebbe portarci lontano, dandoci tra l'altro la possibilità di dare alla popolazione un'immagine di serietà e affidabilità. Siamo cautamente ottimisti, il panorama regionale e nazionale ci conforta e sprona. Sul territorio siamo presenti, abbiamo le persone giuste, stiamo puntando anche sui giovani con Azione Giovani, il nostro gruppo giovanile che si sta ben insediando..."

"In che modo attualmente svolge il vostro ruolo di oppositori. Prevale un tattica rinunciataria, attendista o battagliera?"

-Premesso che in un consiglio comunale di un piccolo paese l'opposizione può fare poco o niente per contrastare concretamente quelle deliberazioni non condivise, noi, nell'ottica dei principi cardini che reggono la nostra democrazia dei quali un'opposizione può godere, stiamo cercando di espletare al meglio il nostro impegno politico pur non annoverando nessuno dei nostri al consiglio comunale.

Quindi da noi sono partite e partiranno, ogni qualvolta non sono ritenute chiare o giuste certe situazioni o decisioni, interrogazioni tramite lettere o varie forme di comunicazioni, anche a mezzo stampa, all'amministrazione e questo lo facciamo anche per i cittadini che hanno diritto e voglia di conoscere le motivazioni di tante decisioni che li riguardano in prima persona. Allora sul concreto è stata e sarà interpellata spesso sollecitata, l'amministrazione sull'inefficienza dei depuratori, sulla fatiscenza di alcuni servizi tra cui i bagni pubblici, sulla deficitaria segnaletica stradale come nel caso della mancanza di dissuasori di velocità in strade che attraversano centri abitati in varie zone del comune, sulla grave inosservanza della stessa segnaletica da parte dello stesso comune come nel caso dei recipienti della raccolta della nettezza urbana in P.zza Matteotti che occupano l'area di parcheggio riservata ai disabili, sul cattivo e pericoloso stato di manutenzione di alcune strade comunali, tra i tanti casi spicca la strada che conduce da Villa

Badessa a C.da Casali di Nocciano priva di ogni protezione nel tratto in cui costeggia un dirupo accidentato e poco visibile. L'elenco prosegue con il discorso-discariche abusive, presenti in vari punti come C.da Lavatoio che continua ad essere ignorato e non sistemato, con le lungaggini in un centro storico mai valorizzato se si pensa soprattutto alla torre inaugurata ma che della sua bellezza e imponenza l'amministrazione non sa che farci! Di estrema attualità ed importanza poi le doverose informazioni che tutta la cittadinanza attende circa il ritardo nella discussione e approvazione del bilancio 2001, sui consigli comunali non particolarmente pubblicizzati con opportune e più diffuse affissioni in tutto il territorio comunale e sull'annullamento di uno dei rari concorsi indetti in questo comune, quello per il reperimento a tempo determinato di un agente di polizia municipale. Molti sarebbero ancora i casi da citare in cui questa amministrazione da prova di inefficienza, latitanza e mancanza di rispetto verso una cittadinanza che meriterebbe ben altro. Rosciano ha bisogno della presenza attiva dei suoi amministratori di un sindaco che giri nel territorio e sia vicino alla gente. Invece a quanto pare il nostro è assente anche in pubbliche occasioni come nel caso del gemellaggio con il paese molisano di Portocannone o nell'inaugurazione della piccola statua di Padre Pio, fatta collocare in un punto non particolarmente felice come dietro la torre. Vanno tristemente ancora sottolineate le quasi totali assente sviluppo industriale ed economico che relega Rosciano da sempre come uno dei paesi che offre meno possibilità lavorative ai suoi figli e la totale assenza di proposte culturali e ricreative, affidate esclusivamente all'ammirevole opera delle spontanee e direi provvidenziali associazioni locali che pensano un po' ad organizzare qualche manifestazione. Da sottolineare che dalla maggioranza il più delle volte alle nostre richieste di spiegazioni arriva uno sprezzante quanto imbarazzato silenzio.

"E con le altre forze di centro-destra ci sono contatti, si lavora ad un'alternativa amministrativa comune o esistono divisioni ed incomprensioni?"

-Certamente i nostri progetti politici per proporre un radicale ed auspicabile cambiamento di questo desolante panorama devono collimare e trovare punti d'intesa con le altre forze di centro-destra, con le quali la collaborazione sarà senz'altro garantita con una puntualizzazione: questa volta Alleanza Nazionale contrariamente al passato non tirerà da sola la carretta per poi lasciare più spazio ad altri, senza prevaricare nessuno rivendicheremo il nostro effettivo peso politico, proporremo le nostre persone accordandoci con gli alleati se hanno nomi più indicati alla causa comune.

Quindi in attesa che qualche referente di Forza Italia si faccia vivo, abbiamo già avviato contatti con un UDC che come noi sta seriamente dandosi un'identità locale e con il quale spero si lavorerà bene in seguito. Per l'amministrazione in carica non sarà una passeggiata conservare la maggioranza dei consensi e già iniziano a trapelare nervosismo e dissidi secondo alcune indiscrezioni...

Nasce "L'Albatros, associazione culturale femminile"

(continua dalla prima pagina) nostra fantasia, facendo rivivere frammenti di storia, momenti di particolare intensità che vogliono riportare indietro e... a spasso nel tempo... nella suggestiva e magica atmosfera del borgo, sovrastati dall'imponente cornice della torre medievale, all'ombra della quale un'offerta di specialità gastronomiche, esaltate dal profumo e dal gusto degli splendidi vini locali, è stato il degno suggello della manifestazione. Del paese l'associazione dà una saggia e attenta narrazione e promozione geografica, storica ed artistica negli opuscoli diffusi in occasione appunto della manifestazione del 6 e 7 luglio sopra menzionata... un antico borgo posto su una collina alla sinistra del fiume Pescara ed immerso in uno scenario naturale di straordinaria bellezza. Dalla parte più alta si gode un panorama incantevole che spazia, con una visione senza confini, dal passo Tremonti alla Maiella, attraverso la vallata del Pescara, continua con le colline teatine fino al mare Adriatico, arrivando alla bellissima catena del Gran Sasso... Ma meritevoli di citazione anche le opere artistico-religiose... nella

piccola piazza XXIV Maggio, convivono in modo armonioso tre epoche storiche, il Medioevo, il Rinascimento e il Barocco, rappresentate dalla Torre Normanna, dal Palazzo baronale e dalla chiesa parrocchiale. Di notevole rilevanza anche la chiesetta medievale di San Nicola nel cui interno possono ammirarsi importanti affreschi dei secoli XV° e XVI°...

Il nome dell'associazione suscita curiosità ma le spiegazioni sono immediate e anche qui particolarmente dettagliate... l'albatros ha un piumaggio candido, così noi vogliamo essere trasparenti e chiari, costanti e tenaci, l'albatros vola maestoso e attraverso e raggiunge luoghi anche

lontani, non fissa dimora ma si adatta al territorio in cui decide temporaneamente di stabilirsi e anche noi vorremmo andare lontano ed incontrare tutti coloro che ci possono dare e cui noi possiamo donare qualcosa, insomma l'albatros come moderno simbolo di interculturalità. Ci è piaciuto scegliere questo nome per la nostra associazione, per la sua relazione significativa con le nostre ambizioni e le finalità che ci siamo poste con la nostra iniziativa...

L'associazione vuole, inoltre, nei suoi progetti, condividere con tutti momenti di cultura, arte, spettacolo, ma anche di solidarietà e di tolleranza verso tutti.

A chi pensa che questo sia trop-

po ambizioso le responsabili rispondono che lavorare per questi obiettivi significherebbe voler sempre migliorare e progredire gradualmente nel tempo.

Peppe De Micheli

GIBA
ELETTRODOMESTICI
HI-FI TV CELLULARI
RICEVITORI SATELLITARI
Via Lago Maggiore, 8
Tel. 085/9749743

CEPAGATTI

LA NUOVA 31

§ FORNITURE PER IMPIANTI DI PUBBLICA ILLUMINAZIONE E CENTRI SPORTIVI
§ CORPI ILLUMINANTI
§ INSTALLAZIONI

Via Madonna della Pace, 118 - Tel. 085.969111
Fax 085.9699622 - Cell. 0348.7014205

CITTA' S. ANGELO

L'Officina

Redazione e amministrazione:
Via S. Angelo, 54
Tel. e fax 085/973260
65019 PIANELLA (Pe)

Autorizzazione Tribunale di Pescara N° 15 del 22.12.1987
Iscritto al Registro Nazionale Stampa n° 1/54-38 del 19.11.96.

Direttore Editoriale:
Luigi Ferretti

Direttore Responsabile:
Gianfranco Fumarola

Hanno collaborato:
Giuliano Colaiocco
Peppe De Micheli
Brunella Fratini

Questo numero del giornale è stato stampato in 3.200 copie e diffuso gratuitamente nei Comuni di Cappelletto sul Tavo, Catignano, Cepagatti, Moscufo, Nocciano, Pianella, Rosciano.

Scuola Calcio Nocciano. Parla Colantoni: "Con qualche sponsor saremo fra i migliori!"

(continua dalla prima pagina) si è trasferita a Nocciano. Mentre precedentemente la società reperiva i piccoli giocatori in tre soli paesi (Nocciano, Catignano e Civitavecchia) la migliore posizione geografica di Nocciano, facilmente raggiungibile da molti comuni limitrofi, ha permesso alla scuola calcio di reclutare molti altri bambini di altri paesi come Rosciano, Cugnoli ecc... Per l'anno 2002 abbiamo avuto 70 iscritti suddivisi in varie categorie: si parte da quella dei più piccoli, Primi Calci (dai 6 agli 8 anni), poi i Pulcini, gli Esordienti e i Giovanissimi. Il nostro intento è quello di arrivare a 100 iscritti sfruttando sempre la vicinanza con molti comuni, costituendo così una valida scuola calcio da affiancare alle migliori della provincia e una convincente soluzione a quei genitori della zona che vogliono far giocare a calcio i propri figli senza doversi allontanare più di tanto.

L'obiettivo primario di Aurora 98 è quello di far crescere i ragazzi in un ambiente sano, farli socializzare fra di loro, dare un indicato spazio alla loro vivacità e alla loro voglia di divertirsi, il tutto imparando il gioco del calcio. Apprendendo poi molti insegnamenti e suggerimenti peculiari della disciplina agonistica, favorita sarà anche una corretta e costruttiva diffusione di una cultura sportiva, decisamente utile alla formazione ed educazione

dei ragazzi. La nostra attività quest'anno è stata molto intensa tra allenamenti, manifestazioni e campionati: gli Esordienti hanno vinto la loro categoria, i Pulcini sono arrivati terzi nella loro, i Giovanissimi hanno raggiunto il terzo posto nelle provinciali. Particolarmente curata è la categoria dei Primi Calci, dove si intravedono piccoli e promettentissimi fenomeni. Molti iniziano ad essere in contatto con squadre di calcio alla ricerca di giovani promesse di inserire nel loro vivaio: alcuni elementi hanno effettuato provini con quotati club come Bari e Teramo ed alcuni osservatori visionano i giocatori più interessanti...

-Suppongo che occuparsi della scuola calcio comporti alcuni sacrifici...

"Certo, gestire questo gruppo prevede per me e per i miei collaboratori la rinuncia a molto del tempo libero, gli allenamenti ci prendono ore lunedì e venerdì, il fine settimana bisogna accompagnare e seguire i mini-atleti per le trasferte o in qualche manifestazione, tra l'altro alcune molto significative come quella che a L'Aquila ha visto esibirsi e sfilare in un suggestivo corteo 1500 ragazzini. Il lavoro che ognuno di noi dedica comunque inizia ad essere ripagato dalle soddisfazioni di vedere i nostri allievi divertirsi, gioire, raggiungere buoni risultati nei campionati e gratificazioni individuali come quella

che alcuni ragazzi hanno avuta con la convocazione nella rappresentativa abruzzese dei Giovanissimi."

-Pensate che Aurora 98 abbia comunque ancora bisogno di che cosa?

"Noi puntiamo a consolidare la scuola calcio come una delle migliori della provincia, per questo cerchiamo qualche sponsor che ci allievi da qualche spesa, perfezioneremo ulteriormente la nostra organizzazione e pubblicheremo la nostra presenza. Abbiamo sicuramente bisogno della preziosa collaborazione dei genitori, fino ad adesso incessante e determinante. Per celebrare degnamente l'annata trascorsa e per salutarci alla prossima che inizia a settembre genitori, ragazzi e responsabili della scuola calcio si sono ritrovati in una allegra cena finale dove tutti i giocatori hanno ricevuto un diploma di merito e di partecipazione all'attività agonistica."

-Insieme a lei chi merita le doverose citazioni per le cariche societarie e per il lavoro svolto?

"Allora io, Sante Colantonio sono il presidente della società e il responsabile della categoria Primi Calci, Vincenzo D'Aloisio si occupa del settore Pulcini, Marco Scardetta guida gli Esordienti, Federico Cerasa la categoria Giovanissimi.

Peppe De Micheli



Alcuni ragazzi della Scuola Calcio Aurora 98 di Nocciano

Polisportiva Plenilia: Comunicazioni

Nella stagione sportiva 2002/2003 la Polisportiva Plenilia di Mario "Lu Funare" parteciperà ai seguenti Campionati: Calcio Femminile Serie C, Terza Categoria, Allievi Regionali, Giovanissimi (vincitori calcio a 5 regionale 2001/2002), Giovanissimi Provinciali, Esordienti Provinciali, Pulcini A e B, Piccoli Amici. Ringraziamo anticipatamente tutti coloro che ci hanno sponsorizzato, sperando che l'anno

prossimo si rendano disponibili anche nuovi sponsor.

Lanciamo un appello ai genitori che hanno anche un minimo di disponibilità a seguirci più da vicino e, se possibile, a darci una mano durante lo svolgimento dei campionati.

L'organigramma della Polisportiva Plenilia è il seguente: Mario Di Benedetto - Presidente, Enio Basilisco - Vice Presidente, Martine Janssens - Presidente Squadra

Femminile con la collaborazione di Tamara Basilisco, Eligio D'Addario - Segretario, Basilisco Renzo - Cassiere, Dario D'Intino - Direttore Tecnico, Nino Pierantozzi (Medico Sociale). Consiglieri: Silvestro Palmari, Donato Chiavaroli, Anselmo Appignani, NotarPasquale Giuliano, Gianfranco D'Addario, Pasquale D'Intino, Gino Di Fabio, Antonio Chichiriccò, Giuseppe Appignani.



Una compagine della Polisportiva Plenilia con alcuni dirigenti.

I bambini costruiscono Nocciano in miniatura

di Peppe De Micheli

Grande festa dei bambini a Nocciano in occasione della chiusura dell'anno scolastico e molte presenze, in primis i genitori, a condividere la gioia dei piccoli festanti nella splendida scenografia allestita nel cortile della scuola. Infatti erano esposti, in bella e ricercata collocazione i lavori che sono stati realizzati per l'occasione. Il tema scelto come oggetto è stato proprio il paese, Nocciano, riprodotto in miniatura, con le sue contrade, le sue strade, le sue case.

All'interno delle aule molti disegni interessanti sempre a raffigurare, secondo la straordinaria ottica e creatività infantile, angoli ed elementi caratteristici delle singole contrade di provenienza. Le maestre hanno poi pensato ad un simpatico coinvolgimento dei genitori, parte attiva con i figli nei giochi previsti nel programma didattico e

come mi spiegano le stesse maestre: "Ogni bambino sente il bisogno di raccontare e raccontarsi: le esperienze compiute a scuola hanno permesso di soddisfare questo bisogno in quanto l'anno scolastico è stato

tempo di ricerca e di scoperta. Nel progetto didattico "Un paese di storie" le singole contrade sono state riproposte nella loro fedele collocazione geografica e l'elemento che ha movimentato ogni contrada è stato il gioco (caciarell, tiro alla fune, carrett, tiro a soldo, mosca cieca, corsa

con i sacchi) in una sorta di intreccio che ha tessuto la storia di Nocciano, rappresentata in miniatura, grazie anche alla collaborazione dei genitori che si sono adoperati insieme ai bambini per la documentazione finale realizzata nel giardino della scuola".



Nocciano in miniatura costruita dai bambini.

Catignano: lavori in corso

Recupero del centro storico e nuovo look per Piazza S. Francesco

di Giuliano Colaiocco

Aprono a Catignano i cantieri per i lavori di consolidamento del Centro Storico. L'opera, dal costo complessivo di 516.456,899 euro (circa un miliardo di vecchie lire), è già stata appaltata ed i lavori avranno inizio entro il corrente mese per essere ultimati entro il termine massimo di nove mesi e riguarderanno in particolare la sistemazione di alcune zone del Centro Storico soggetto a frane e smottamenti che potrebbero mettere in pericolo la consistenza di una parte del paese, pertanto tutti gli interventi sono finalizzati esclusivamente al ripristino delle condizioni di sicurezza e stabilità della zona.

Gli ingegneri incaricati della progettazione, della direzione dei lavori e di coordinare l'intera opera, sono Bruno Bianco e Dante De Vincentiis entrambi di Lanciano.

Il progetto prevede tra l'altro, la realizzazione di una "trincea drenante", consistente in uno scavo della profondità iniziale di 10 metri, a partire dalla zona a ridosso del monumento dei caduti, per poi risalire, in prossimità del fosso Cappuccini, a pochi metri dalla superficie.

Tale scavo sarà riempito di materiale drenante e servirà a far defluire l'acqua d'infiltrazione a valle, per essere poi scaricata nel fosso Cappuccini.

Oltre alla realizzazione di questa "trincea" è prevista anche una rete drenante di dimensioni minori e la costruzione di "micropali".

L'iter per arrivare all'inizio dei lavori è iniziata nel giugno scorso, con la trasmissione degli elaborati al servizio Tecnico del Territorio della Giunta Regionale, che in data 13 agosto 2001 ha fatto pervenire il suo parere favorevole.

Visto che l'opera da realizzare ha carattere d'urgenza sarà necessario procedere con sollecitudine all'occupazione, all'asservimento e successivamente all'esproprio di alcuni terreni di proprietà privata.

I proprietari interessati da queste servitù sono il signor Masciovecchio Domenico e la signora Masciovecchio Anna e Trancanella Ivana.

Comunque, quando tutta l'opera sarà portata a termine tutti i terreni saranno risistemati in superficie e riconsegnati ai legittimi proprietari, i quali potranno tranquillamente continuare a coltivarli, ad eccezione dell'area di proprietà della signora Trancanella Ivana, per la quale si prevede l'esproprio definitivo e la trasformazione in "verde attrezzato", con la sistemazione in gradoni e la piantagione di alberi.

La realizzazione dell'opera non comporterà per l'Amministrazione Comunale una maggiore spesa, anzi grazie alle migliorie che verranno eseguite sulle opere già in essere non vi sarà più per il Comune il rischio di dover far fronte a pericolosi interventi d'emergenza.

I lavori eseguiti dall'impresa "Edilfatti" di Città Sant'Angelo, saranno finanziati tramite un apposito contributo concesso dalla Regione Abruzzo.

Stanno volgendo al termine i lavori di pavimentazione e arredo urbano nel centro del paese.

Le opere riguardano via Salita San Maurizio, piazza Marconi, via Roma, corso Umberto e piazza San Francesco e consistono nel rifacimento di tratti di manto bituminoso, realizzazione di drenaggi, sostituzione di opere in ferro, posa in opera di alcune lastre di travertino levigato e di alcuni pali di pubblica illuminazione e rimozione di alcuni tratti di cubetti di porfido deformati.

La concentrazione maggiore dei lavori riguarda piazza San Francesco, piazzetta molto caratteristica situata all'ingresso sud del centro urbano dove alcuni pini mediterranei molto alti fanno da cornice ad una classica fontana ad anelli, dando un po' d'ombra e di frescura a chi vuole trascorrere qualche tranquillo pomeriggio seduto sulle panchine riparandosi dalla calura di queste giornate estive.

Nonostante la loro naturale bellezza, sono stati proprio questi pini a costringere l'Amministrazione Comunale a fare questi interventi di bonifica in quanto con le loro poderose ed estese radici hanno deformato parte della piazza e delle vie circostanti, pavimentati con cubetti di porfido, creando disagi sia ai pedoni che agli automobilisti.

La pavimentazione in porfido nel centro urbano di Catignano è stata fatta molti anni or sono, ciò sicuramente ha contribuito a dare un caratteristico decoro alle vie del paese però nel contempo ha creato anche dei problemi sia per la particolare manutenzione che richiedono e sia per il loro ripristino in caso di scavi o interrimento di tubature o cavi.

Con questi lavori si è provveduto proprio al taglio di alcune di queste enormi radici e nel contempo alla realizzazione di un cordone in cemento armato intorno alla piazza in modo da contenere la ricrescita delle nuove radici ed impedire una nuova deformazione del manto stradale.

La progettazione dei lavori è stata affidata all'architetto Rosanna Di Nicolantonio con studio tecnico in Torre De Passeri e l'importo base di gara è stato definito in 40.035,74 euro, coperto da apposito mutuo attivato con la cassa Depositi e Prestiti ed in parte assistito da un contributo regionale finalizzato proprio ad opere di ammodernamento di acquedotti, fognature e arredo urbano.

Al bando di gara hanno risposto due ditte: la "Cogema srl" di Chieti e la "Co.Di.Mar" di Silvi, quest'ultima si è aggiudicata i lavori con un offerta in ribasso del 16,31%, pari ad un corrispettivo netto di 33.505,91 euro.

Altri lavori sono al nastro di partenza e riguardano l'ampliamento del cimitero comunale, da realizzarsi entro la fine dell'anno ed alcuni interventi di ristrutturazione di alcuni edifici di proprietà comunale come ad esempio l'ex carcere.

Le attività di Catignopolis

di Giuliano Colaiocco

Da oltre 10 anni l'associazione culturale "Catignopolis" continua a svolgere la sua attività in paese coinvolgendo ragazzi e ragazze ed allietando le calde serate estive con spettacoli teatrali, musicali e con intrattenimenti d'ogni genere.

La costituzione dell'associazione con il primo gruppo di ragazzi avvenne nel 1991 grazie alla fattiva collaborazione del regista Nino Campisi ed i fratelli Giulia e Massimo Vellaccio del "Florian Space" di Pescara e all'interessamento dell'Amministrazione Comunale.

Al momento della fondazione, l'obiettivo principale dell'associazione era quello di fare teatro, ma ben presto il gruppo riuscì ad agire anche sulla vita culturale del

paese, coinvolgendo persone di tutte le età, di Catignano e non solo, organizzando laboratori teatrali, corsi di danza e musica, spettacoli, concerti e feste popolari.

E' doveroso ricordare, inoltre, la realizzazione del "Presepe vivente" che grazie ai ragazzi di Catignopolis, tutti gli anni porta migliaia di visitatori in paese.

"Anche per questa estate" dice il presidente Annalisa Piermattei "ci stiamo preparando per fare diverse serate sia a Catignano che in altri comuni, infatti inizieremo il 24 luglio a Pescara nello "Stadio sul mare" con lo spettacolo "Non sono superstitiosa...però", poi il 25 agosto saremo a Nocciano, all'interno della manifestazione "Nocciano con lo spettacolo", proponendo la commedia "La piovra?"

Inizia per 'm' e finisce per 'a' ma non è la mafia", con testo scritto da me per la regia di Nunzio Paolini".

"A Catignano, come al solito", continua il presidente Piermattei, "organizzeremo diverse serate nell'ambito della manifestazione organizzata dall'Amministrazione comunale "Luci d'Estate" ed anche se le date sono ancora tutte da definire, sicuramente visto il successo degli anni passati, ci sarà la settima edizione di "Canzonando Sanremo", gara di karaoke per dilettanti di tutte le età e la mostra fotografica "Personaggi nella memoria", dedicata a mio fratello Matteo Piermattei, grandissimo appassionato di fotografia e tristemente scomparso alcuni anni or sono per un male incurabile".



Provincia di Pescara

Assessorato alla Cultura

Il Laboratorio dello Spettacolo dell'Area Collinare

presenta PalcoScenico 2002

PIANELLA - Sabato 13 luglio 2002
Ore 21 - Area Scolastica

* Associazione Accademica Musicale "W.A. Mozart" - Pianella

Coro di Voci Bianche

* Filarmonica di Moscufo

Orchestra a Plettra

* Coro Folkloristico Valtavo e Compagnia Teatrale "La Vilocche" - Cappelles s. Tavo
"Ridenne, cantenne"

MOSCUFO - Martedì 16 luglio 2002
Ore 21 - Area Scolastica

* Piccola Compagnia Teatrale del Corridoio - Pianella

Recital Poetico

* Associazione Accademica Musicale "W.A. Mozart" - Pianella

Coro di Voci Bianche

* Associazione "Centro Fantasie" - Pianella

Esibizione di Danza

* Quintetto Sassofoni "Five Plus One" - Pianella

Musica Classica e Contemporanea

* Gruppo Folk "Città di Pianella"

Teatro, Musica e Danza Folkloristica

CAPPELLE SUL TAVO - Mercoledì 17 luglio
Ore 21 - Piazza Marconi

* Associazione Musicale "S. Cecilia" - Pianella

Esibizione Bandistica

* Associazione Accademica Musicale "W.A. Mozart" - Pianella

Coro di Voci Bianche

* Sestetto Fisarmoniche "Accord'Ance" - Moscufo

Fisarmonica Classica

* Coro Folkloristico "Celiera" - Villa Celiera e Pianella

Canti Folklore Abruzzese

* Gruppo AsiloRock - Pianella

Rock, Blue's, Funky

I'Officina

la puoi ritirare gratuitamente presso:

CEPAGATTI

* TABACCHERIA Quisillo Augusto - Via Roma, 20 * OTTICA Medori - Via A. Forlani, 5 * FREE TIME - Via A. Forlani, 3 * BLU EDEN - Via A. Forlani, 9 * NIRO MARKET - Via Roma e Via Dante Alighieri * BAR GELATERIA Fortuna - Via Roma, 82 * GRAN BAR SPORT - Via Roma, 45 * TABACCHERIA D'Amico Pasqualino - Via Duca Abruzzi, 72 * BAR AMATO - Via Duca Abruzzi, 65 * EDICOLA - Via A. Forlani * PIZZERIA "La Stoglia d'Oro" - Via A. Forlani, 26 * LITTLE BAR - Via A. Forlani, 32 * BAR ROMA - Via Roma, 38 * BAR MISS TRIS - Via R. D'Ortenzio, 38 * CIRCOLO "Il Ritrovo" - Via Dante Alighieri, 32 * SUPERMARKET FILPA CRAI - Via Nazionale, 174 * MARKET "La Bottega di Guido" - Via Santucciono, 26 * EDICOLA BAR "Marzarolo" - Via Dante Alighieri, 106 * La Bottega Del Fotografo - P.zza Roma * OTTICA D'Alimonte - Via Roma, 7 * FARMACIA Via Duca degli Abruzzi

VILLANOVA - BUCCIERI

* FARMACIA Via D'Annunzio * EDICOLA "IL LEONCINO" - Via D'Annunzio, 32 * BAR D'ANNUNZIO - Via D'Annunzio * TABACCHERIA DI PAOLO Emanuela - Via D'Annunzio, 67 * PANIFICIO D'ARCANGELO - Via D'Annunzio * PANIFICIO CAPPUCCI - Via D'Annunzio * BAR BARRERIA - Via D'Annunzio, 76 * RISTORANTE LA ROTONDA - Via Nazionale * BAR TRATTORIA MILU' - Via Nazionale, 220 - BAR RISTORANTE PALLADIUM - Via Nazionale, 47 * SWELL TRICOT - Centro Commerciale MALL

VILLAREIA - VALLEMARE

* BAR PIZZERIA "ONDA BLU" - Via M. Serao * BAR MILLY - Via M. Serao, 16 * D'AMARIO GENERALSTORE - Via M. Serao * BAR EUROPA - Via della Libertà, 5 - BAR L'ANGOLINO

PIANELLA

* VISION OTTICA - P.zza Garibaldi, 7 * DEL BIONDO ORLANDO - Via S. Lucia, 29/a * CRAI SUPERMARKET - Via R. Margherita, 83 * MG MARKET - Via Verrotti, 4 * MACELLERIA CERASA - Via R. Margherita, 50 * Di Mascio Johnny GIOIELLERIA - P.zza Garibaldi, 28 * DI LEONARDO DARIO Elettrodomestici - V.le R. Margherita * FOTO EGIZI - Via R. Margherita * FIORI GIOIA - Via S. Nicola * SOCIETA' OPERAIA - P.zza Garibaldi * TABACCHI PINO - Via Roma * BAR MICHELA - P.zza Vestini * GRAN BAR D'ABRUZZO - P.zza Vestini * BAR GARDEN - Via R. Margherita * TABACCHI Di Marco - V. R. Margherita * BAR DAP - V. R. Margherita * Circolo di Conversazione - V. R. Margherita * PANIFICIO DE IULIIS - Via M. Ungheresi * PANIFICIO DI TONTO - Via R. Margherita * PUB BARREL HOUSE - Via R. Margherita * EDICOLA - Via R. Margherita * EDICOLA - Via S. Lucia * ALIMENTARI DI SANTO - Via S. Martino * SPACCIO SAMBENEDETTO FABIO - Via S. M. a Lungo * LU SPACCE DI Fulvio Chiavaroli - Via Collecinciero * DI PENTIMA Arredamenti - Via S. Lucia

CERRATINA - CASTELLANA

* DISTRIBUTORE CARBURANTI * SUPERMARKET 2000 - Via Trieste * BAR LUCIANI - P.zza del Sole * CIRCOLO DI CONVERSAZIONE - Via Trieste * MARKET RADUCCI - Via Provinciale * BAR VERNA - Via Provinciale

MOSCUFO

* BAR DIODATI * SUPERMERCATO PINA * PARRUCCHIERE GIORDANO - DA GIULIO TRATTORIA - Bivio Casone * BAR GARDEN * FARMACIA DOTT. VALLOREO * EDICOLA FERRI ANTONIO * ALIMENTARI FERRI/DE COLLIBUS * CIRCOLO ANZIANI * BAR L'EQUILIBRISTA - Bivio Casone TRATTORIA DA GIULIO - Bivio Casone - CASEIFICIO DI MEMMO - MARKET SENARICA

ROSCIANO

* ALIMENTARI "IL MERCATINO" * BAR "LA TORRE" * PANIFICIO DI TOMMASO * BAR SANT'ANTONIO * MACELLERIA D'ANTONIO * AGRICOLA SHOP * MINIMARKET TROVARELLI KATIA * MARKET D'ORAZIO MARTA - Villa S. Giovanni * BAR FRANCA Villa S. Giovanni

NOCCIANO

* BAR COLLINA * EDICOLA E MARKET CIPRESSI ANNAMARIA * MACELLERIA RASETTA RITA * BAR PELONE * BAR CENTRO * FARMACIA ANTINUCCI MARA * COUNTRY PUB * AGRICOLA TM * BAR Distributore AGIP CERASA

CATIGNANO

* BAR COCO - C.so Umberto * FARMACIA "ROSSANO" - C.so Umberto * RISTORANTE "L'Hostaria di Catignano" - Via Belvedere * BAR PIZZERIA "SPEZIALE" - C.so Umberto * BAR "L'ABRUZZESE" - P.zza Marconi - PANIFICIO ALIMENTARI F.LLI D'AMICO - Via Roma, 26 * SEZIONE COLDIRETTI - Via M. Delle Grazie * CROCE ROSSA - Via A. De Gasperi * RISTORANTE "PAOR" - C.da Cappuccini * RISTORANTE "VILLA CLAUDIA" - C.da Paludi, 19 * MACELLERIA DI GIANVITTORIO - Via Roma

CAPPELLE SUL TAVO

CENTRO - Panificio Di Marzio - Di Michele Market - Di Giampaolo Frutta - Bar Tavo - Bar Universal - Edicola - Bar Café de la Paix - Minimarket - Cartoleria L'Angolo - La Bottega del Caffè - Emporio Vallata del Tavo - Elettrodomestici Antonio Ricci TERRAROSSA: Bar Sprin/Alimentari/Tabacchi - Edicola Charlie Brown - Panificio Foglietta - Market 3R - Bar Trattoria Terrarossa - P.zza al taglio Stella - Ristorante Bar Il Tratturo - Bar Futura

La Provincia di Pescara in Sardegna per il Torneo Nazionale di Calcio

Dal 1° all'8 giugno la squadra di Calcio della Provincia di Pescara ha partecipato a Stintino, in Sardegna, al Torneo Nazionale delle Province Italiane.

La trasferta, organizzata dall'ottimo Donato Monticelli, presidente del CRAL, è stata anche un'utile occasione di incontro con le altre Province partecipanti per prendere nuovi contatti e promuovere le nostre risorse ambientali, turistiche ed enogastronomiche.

Della squadra, composta da dipendenti dell'Amministrazione Provinciale, hanno fatto parte, come da regolamento, tre politici, i Consiglieri Provinciali Nino D'Annunzio, Luigi Ferretti e Enzo Fidanza. La comitiva è stata inoltre accompagnata, nelle vesti di "mister" dal Presidente del Consiglio Antonio Di Girolamo.

I Consiglieri Provinciali Nino D'Annunzio, Luigi Ferretti e Enzo Fidanza.



Foto d'autore sul... Filo dei Ricordi

Fino al prossimo 14 luglio sarà possibile ammirare a Cerratina le foto del 5° Premio "Il Filo dei Ricordi" organizzato dalla omonima associazione presieduta da

Filomena Monte Fellegara.

Quest'anno hanno partecipato 40 autori con ben 321 opere presentate. La Sezione "Graffiti Volti" ha visto l'affermazione per

il bianco e nero di Antonio Di Pietro e per il colore di Augusto Debernardi. I primi premi per la sezione a tema libero invece sono stati vinti da Pier Luigi Arrighi, per il bianco e nero, e da Augusto Debernardi per il colore.

Hanno partecipato alla manifestazione circoli fotografici provenienti da Como, Pescara, Vicenza, Pontedera, Guardiagrele e Chieti.

Sono state allestite mostre personali fra le quali la citazione di

maggior rilievo spetta all'artista Riccardo Cirillo che la rappresentato con le immagini "La Milano dei Navigli", disegnando un itinerario fra le suggestioni del romanticismo e il pragmatismo dell'economia. Milano è grande, oggi, grazie ai commerci che nei secoli si sono sviluppati lungo i Navigli. Che restano, nello stesso tempo, anche i luoghi dell'arte, quadri d'autore in una città che troppo spesso corre troppo veloce per potersi fermare a guardarli.



Antonio Di Pietro: "Ritratto III" - 1° premio Sezione B/N

RICCI
ELETTRODOMESTICI
Via R. Margherita, 40 - Tel. 085/4470007
CAPPELLE SUL TAVO

I'Officina
ogni due mesi distribuisce gratuitamente 3.200 copie. Nei suoi Comuni è il miglior veicolo di pubblicità. Informazioni e contratti: telefonare 338.6117876

I COMUNI DE I'Officina

CAPPELLE sul TAVO	N° abitanti: 3.584
CATIGNANO	N° abitanti: 1.585
CEPAGATTI	N° abitanti: 8.915
MOSCUFO	N° abitanti: 3.052
NOCCIANO	N° abitanti: 1.633
PIANELLA	N° abitanti: 7.548
ROSCIANO	N° abitanti: 3.152
TOTALE ABITANTI	N° 29.469

I'Officina
REDAZIONE: Via S. Angelo, 54
65019 PIANELLA (PE)
Tel. e fax 085/973260 - Cell. 338/6117876
NEL' ANNO 2002 I'Officina SARA' PUBBLICATA CON PERIODICITA' BIMESTRALE
(SONO SOSPESI NUOVI ABBONAMENTI)

